

最美夕陽紅

- (1) 講稿放大、單面複印在 A4 紙上。不要帶這本書上講臺，避免在講臺上翻書、翻頁。
- (2) 講員提前 7-14 天開始練習；每天花固定時間熟悉內容，開口朗讀，直到爛熟。切忌臨時預備。尊重講臺就必須花充足的時間預備。這個講章不是用來「省」時間的，而是用來「花」時間的。
- (3) 查考主題經文和引用經文；默想信息內容，吃透信息精神。預備的過程，就是學習的過程。
- (4) 講員提前預講，用手機錄音給自己聽；這是最好、最方便的指導老師。有條件的情況下，可以對小群聽眾預講，並聽取牧師的指導意見。
- (5) 講道前一天開始封閉自己，全天預備、禱告、默想；上講臺時信息已經完全充滿自己。
- (6) 為自己、為聽眾切切禱告；務必請教會為自己禱告。

讀經

.....

【領會帶領大家】「雅各因著信，臨死的時候，給約瑟的兩個兒子各自祝福，扶著杖頭敬拜神。」（希伯來書 11：21）

開場

.....

【講員】弟兄姐妹們平安！這個禮拜是重陽節，重陽節又叫敬老節。在重陽節來臨之際，我想講講養老的問題；不是講父母的養老，不是講別人的養老，而是講講我們自己的養老。現在人壽命長，退休三、四十年，老齡生活值得每一個人思考。

4

雅各晚年的光景射別令人羨慕，晚年是他一生最豐滿的時光。所以我們要從雅各的榜樣，來看怎樣預備我們自己的晚年。很多人還年輕，但有一件事可以肯定，每個人終有變老的一天。養老是每一個人的問題，每個人都要有所預備。時間過起來很快，一轉眼年老就到了，沒有預備就會措手不及。今天的題目是：最美夕陽紅。交通前先有一個禱告：

「慈愛的天父，你以恩典為年歲的冠冕，你的路徑都滴下脂油（詩 65:11）。我們用一生的年日追求你，年老的時候要顯出最豐盛的生命。祝福今天的聚會。禱告奉主的名，阿們！」

證道

.....

◆ 前些年有一部法國影片，叫《愛》，講的是一對退休音樂教師，80多歲的喬治和安妮。老夫妻倆感情篤深，過著優雅的退休生活，直到安妮中風，手術失敗，一切變了。身體衰退、記憶衰退，無助的光景令人唏噓。優雅了一輩子，老來沒有一點尊嚴可言。

◆ 無獨有偶，中國有過一部類似的片子，叫《愛我的人永遠走了》，斯琴高娃主演的，得了很多獎項，引起不小的轟動。故事講到一位老年母親，女兒忙事業，平時照顧不到；即便有時間陪伴，並不能真正體恤到母親的需要。時候到了，自己又重複母親的角色。

老年是悲哀的，很多人措手不及。雅各不是這樣，身體的衰老跟別人一樣，但雅各有兩方面的優勢：(1) 他有十二個兒子圍繞，更重要的是，(2) 他自己的靈性達到了一生的高峰！

今天的經文說，雅各「扶著杖頭敬拜神。」（來 11:21）身體依

靠拐杖支托，心靈依靠神來支托。一面有兒孫奉養，一面伸手祝福人，一面嚮往天家。有人說，一個人幸福有三個條件：有人愛、有用處、有盼望。雅各不正是這樣嗎？他最衰弱的時候，卻是最喜樂、最有用、最能祝福人的時候，他把晚年活成了人生的巔峰！

雅各從前可不是這樣一個人，他從前貪、抓、騙、算、怕、逃。他是一個聰明人，固此特別招人恨，因為愛算計人。年老的時候變了，他成了一個專門祝福人的人。他沒有因為年老變得沒有用，恰恰相反，這是神最能使用他的時候！

雅各是怎樣改變的？苦難，雅各說：「(我這一生)是神牧養了我。」(創 48:15)就像鍛造最好的鋼材一樣，神擊打他；就像雕塑一件藝術品一樣，神雕刻他。我在想，如果雅各的生命沒有改變，還是那個詭計多端的雅各，年老的時候會是怎樣一個令人厭煩的存在？

照顧老人容易嗎？不容易。給孩子找保姆容易，有錢就行。老人就不一樣了，有時候給人家錢都不幹！有的老人古怪、孤僻、固執，能把人逼瘋。一句話能把你的情緒徹底搞壞，好像有什麼神功一樣！有的老人確實難弄；如果人是一道數學題，有的老人就是一道無解的數學題。不是時間問題，不是錢的問題，你這道題太難了，註定讓子女不及格，註定成為晚輩的遺憾！

我今天的主題是：怎樣讓自己變成一個容易被人照顧的人。人遲早要依賴人的照顧，這是無疑的；怎樣讓自己成為一個容易被照顧的人。我們遲早要活在年輕人主導的世界裡，怎樣在年輕人的世界裡有尊嚴；像雅各那樣，有喜樂、有盼望、有奉養、甚至有用處。這個題目多餘嗎？這個題目可以忽略嗎？我不這麼認為。

第一，愛的編織。

雅各最後落在愛的網絡裡，有一群愛他、尊重他的人圍繞著；摩西、保羅、約翰也是，終老不是孤立的，而是活在跟一群人的交流當中。這是用一生編織的網絡，是一生奉獻的結果。你想落在愛的網絡中嗎？你要編織這個網絡。

最近有個人說，他兒子三十多歲了，自己掙錢自己花，吃光用光。早上肉包子，晚上喝啤酒，一分錢不攢，月光；襪子髒了不洗，直接扔。不交女朋友，不打算結婚，一天天這樣過。不打擾誰，不傷害誰，有什麼不可以嗎？很多年輕人一個電腦一隻貓，快活得很，不想負擔責任。

當你老了，有人跟你交流嗎？你可能財務上可以自由，但愛是一種交流，不是錢的事。有的老人孤苦伶仃，整個世界沒人跟他聯繫。你去老人院看看，這樣的人不少。有錢就可以進養老院，但愛的網絡要用一生去編織，不是錢能買來的。

在現代生活中，婚姻是一個非常大的挑戰，甚至有專家認為婚姻將消失。我們不知道社會怎樣變，我們是神的兒女，我們要生兒育女，我們要堅持一男一女的婚姻！有所養育，才有所養老；有栽種，才有收穫。第一點，愛的編織。看起來很直白，在現代生活中挑戰是很大的。求主憐憫。

除了親情關係，教會也是一個家，這是神的兒女跟世人不一樣的地方。跟教會有真實的连接，終老不會全然隔絕；即便老伴走了，也不會全然隔絕。但我們要在有能力的時候為之付出，用一輩子編織這個愛的關係。

第二，跟成年子女維持活潑的關係。

很多人說：「我養了子女，可是不來看我，把我甩在一邊。」我要講講父母跟成年子女的關係。子女忙是事實，這只是一方面；另一方面，跟成年子女的交往是需要學習的。

子女是變化的，他們已經長大，不再是小孩，已經不是原來那個人。很多家長還是用對待小孩的方式對待成年子女，交流就中斷了。光靠回饋恩情是不夠的，要更新彼此的關係，要重新建立活潑、有效的交流。沒有人不想跟父母交流，但交流是一個雙向的互動。

很多子女害怕跟父母講話；一見面就是批評，一見面就是否定；春節害怕回家。子女遇到問題是很正常的，過日子誰沒有一點問題？不要怕、不要急，要相信他們能過來。有問題是事實，跟他們共同面對，不要誇大，不要把焦慮發洩在子女身上。

學會尊重，學會信任，學會相信，學會聆聽；這個世界最缺乏的就是聆聽的耳朵。聆聽並不要體力，但要心力；如果你生命夠豐滿，聆聽是最好的一種服侍。我們不能要求父母能這樣做，但如果你能，子女不會不跟你聯繫！

親子關係是一個移動的靶子，需要不斷調整，需要用心經營。反叛期出現疏離是正常的，也是健康的；用十年、二十年、三十年時間彌合彼此的距離，重新建立活潑的交流，漸漸彼此走近。如果三十年過去還不能交流，雙方都很固執。第一，編織愛的網絡，第二，維持活潑的關係。

第三，壞脾氣要改改。

網上經常看到有些老人，在公共場所撒潑，破口大罵，沒有一點道理，別人還治不了他。他們知道人的弱點，知道如何利用人的弱點攻擊人，年輕人根本不是他們的對手。有人感歎：「現在的老人怎麼變得這麼壞？」有人說：不是老人變壞，是壞人變老！

我在想，雅各要是不改變，還是原來那個陰險狡黠的雅各，老來會是怎樣一個令人頭疼的存在？老而不死便是賊，這是孔子講的，不是指所有的人，是指一輩子沒有進步的人。有的人一輩子、一個德性，唯一的區別就是一臉的褶子、一身的病，裡面還是原來那個人。生命要不斷提升，保羅說：「外體雖然毀壞，內心卻一天新似一天！」（林後 4:16）

有的老人一開口，臭氣熏死人；不是身體的臭氣，是靈魂的臭氣；人沒有死，靈魂已經腐爛。尼采，老年的時候瘋了，精神出了問題，看守的人員根本不敢挨近。很多人就是小號的神經病，程度不同而已。一開口就是千年的苦毒，熏死人。

身體衰敗需要人照顧，這是不得已的事。如果裡面住著一個清潔的、安靜的、甜美的靈，別人照顧你容易得多。雅各一生尋求神，越老越芬芳，越老越有基督的馨香之氣（林後 2:15）。我們也要這樣，用一生時間改變自己！

生命的改變是在悔改的基礎上發生的，沒有悔改就沒有改變。神的恩典是白白的，是無限的，但神的恩典需要藉著人的悔改才能臨到人；沒有悔改，人是不會改變的。有的人用一生活了一句話：「老子沒錯，老子就這樣！」他不會改變，他不可能改變。

比壞更壞的是剛硬，從某種意義上講，剛硬的好人比柔軟的壞人還要壞（太 18:10-14）。為什麼？因為剛硬包含著對人、對神的否

定；在愛的關係中，最怕的不是壞，而是剛硬，剛硬讓人絕望。第三點，用一生的時間改變生命，不要做一個滿身是傷、一身壞毛病的無解老人。

申明一下，今天的信息是「言志」，是對我們自己的要求，千萬不要拿去要求家裡的老人，那樣就弄錯了。今天的內容是鼓勵我們自己的，大家必須沒有誤會。

第四，親近神，以神為樂。

有個神的僕人叫勞倫斯，寫過一本著名的小冊子，叫《與神同在》。勞倫斯用一生時間操練與神同在，年老的光景特別令人羨慕；他整天喜樂，他太喜樂了，神的喜樂如活的源泉不斷湧流。他不需要人陪伴，他不需要人哄，他不知道什麼是哀傷、孤獨。別人來看他，不是人服侍他，是他服侍人！

我認識一位老人，一家人圍著他，整天愁眉苦臉、唉聲歎氣、發不完的怨氣。他說：「你們不懂我！」有衣有食，還是很苦；兒女很孝順，還是搞不定。子女忙事業、忙家庭、忙第三代，即便有時間陪伴，顯得敷衍、顯得草率。

你要指望年輕人理解你，你就慘了。年輕人沒老過，也沒死過，怎麼可能理解你？你理解年輕人嗎？你不理解。你年輕過都不理解年輕人，你怎麼指望他理解你呢？年輕人的水準很有限，指望他理解你，那就是自找悲傷。

到神面前來，像勞倫斯一樣，親近神、愛神，讓神成為我們的喜樂。雅各「扶著杖頭敬拜神。」（來 11:21）這是一幅美好的圖

畫，身體要用杖來扶持，心靈卻要神來扶持。以神為樂是人生最大的財富，也是最大的保護。主說：「不可少的只有一件，馬利亞已經選擇那上好的福分，是不能奪去的。」（路 10:42）

我見過的子女幾乎沒有不想孝順的，但愛心有大有小，大小是跟你的需要相對的。有的人就是一個精神的黑洞，全家人圍著你一個人，也沒有用。你的需要太大，人家吃不消。別人可以給你陪伴，但不能給你喜樂。相反，你越喜樂，人越願意陪伴你。整天愁眉苦臉、唉聲歎氣，誰受得了啊！到神面前來，讓神成為你的喜樂。在我看，這一點是最重要的；這是給自己最大的保護，也是給子女最大的福祉！

第五，祝福人的口。

雅各見了法老，伸手就給祝福；祝福了兩次，不是一次；談話前一次，談話後一次（創 47:7、10）。說明什麼？說明法老很喜歡，說明法老接受了！然後法老給他一塊最好的地，讓他一家人安身立命、休養生息（創 47:11）。這是法老對約瑟的褒獎，但老爸自己也很「有料」。祝福人不容易，你去試試看，法老大概率不睬你。法老不是傻瓜，有沒有料人家是知道的。

從前有一種職業，叫數來寶；有的人遇上荒年，沒飯吃，拿著竹板滿大街給人說好話；特別是看見有錢人，盯著後頭說好聽話，編成順口溜盯著你說，站在你家門口說，說到你給錢為止！他是以得利為目的的，隨口這麼一說，荒年就過去了。數來寶跟要飯不一樣，有主動性和藝術含量，有一定的尊嚴感。

人老了，身體不能動，舌頭可以動；學會用舌頭說恩言，學會

用舌頭祝福人，學會用舌頭開導人；說積極的話、說鼓勵的話、說信心的話、說恩愛的話……言語是有能力的，尤其是老人的言語，因為別人尊崇你。一個家如果有一個口出恩言、遇事不慌的老人，**這個家不會敗！**

但祝福人不是耍嘴皮子，不是嘴皮子功夫，要有生命的實際；主說，心裡滿的口裡說出來(太 12:34)。裡面有信心才能說信心，裡面有平安才能說平安，裡面有慈愛才能說慈愛。你的舌頭要在恩典裡浸泡過，才能滴下甘甜。

心裡有喜樂，舌頭能祝福人，照顧你的人要容易得多。箴言說：「人口中所結的果子，必充滿肚腹。」(箴 18:20)老年人毀了自己的生活，一是心，一是口。心裡喜悅是內功，開口祝福是外功；內外兼修，在年輕人的世界裡可以活得好！

第五點，祝福人的口，用一輩子訓練舌頭說祝福的話，老來不是沒有用，而是很有用。下面這點比較有趣，你很可能沒有想過，你很可能會感到意外。什麼呢？

第六，化解心結。

有人說過這樣一句話：「孩子永遠欠父母一個謝謝，父母永遠欠子女一個對不起。」——可惜永遠等不來！你可能覺得：「老子把你養大，還要向你道歉，憑什麼？」正因為此，你從來沒有想過。我略微多說幾句，免得有人誤解。

父母付出多，一般以勞苦功高自居；但是，無論你多麼辛苦，總有不周全的地方。你鞠躬盡瘁、做牛做馬，還是會在不經意的地方傷到你的孩子；不是故意的，但傷得很深。為什麼？**因為他太尊**

重你了！你甚至不知道哪裡傷了他，不妨悄悄問一句：「我有沒有什麼地方無意傷到你？」如果你有足夠的誠意，如果他信任你的誠意，結果可能讓你吃驚！

人之將死，其言也善。一句話心結就解開，為什麼不做呢？心要柔軟，不要剛硬；你用剛硬的心待人，人用剛硬的心待你。沒有人是完美的，沒有家庭是完美的；每個人都會傷到家人；一句對不起，把堵塞的心打開，釋放出來的溫柔流到對方身上，也流到自己身上。你不是希望子女跟你靠近嗎？這是讓子女向你敞開的重要方面！

我是這樣想，如果你有這樣的自信，說：「這不是說我不好，而是釋放對方；這不是貶低我，而是抬高我。」如果你有這樣的看見，這是一件美事。如果沒有，子女必須全盤接受，沒有討價還價的餘地！

每一個孩子都是愛父母的，但是要繞過父母的剛硬是有難度的，因為他把你看得很高。能接納父母的剛硬是子女必須做到的，子女不應當苛求父母道歉，但我們今天講的是家長。我知道一件事，從父母來的歉意非常、非常珍貴，絕對把他們「放倒」！不知道你怎麼想，反正我一定會這麼做！

致歉，恐怕很多人想都沒想過；這是生命的秘密，所以要來聽道。保羅說：「(心中)常以為虧欠。」(羅 13:8) 勞苦功高，但不以老賣老。這是一件美事，但你必須有這樣的自信；如果沒有，不必硬來。如果實在覺得難，不做也行。中國人比較含蓄，也是一種風格吧！

再次申明，今天的信息是給我們自己的鼓勵，這是我們自己努力的目標；不可以拿回去要求家裡的老人，這不是今天信息的目的。孝敬父母是沒有討價還價的，老人要一味地接納，希望大家沒有誤解。

第七，迎接永恆的喜悅。

◆ 西緬手捧嬰孩耶穌，說：「請釋放僕人吧！」（路 2:29）如果一個老人躺在床上，對另一個世界釋放出這樣大的信心和盼望；那是一幅何等美好的圖畫！

◆ 保羅弟兄年老的時候說：「我情願離世與基督同在，因為這是好得無比的。然而，我在肉身活著，為你們更是要緊的。」（腓 1:23-24）他說：「住在身內，便與主相離。……（然而我）更願意離開身體與主同住！」（林後 5:6-8）

對死亡的恐懼不是老年人的專利，我年輕的時候就怕死，突然被死亡的恐懼抓住，沒有人能釋放我。每當害怕的時候，我就把聖經拿出來，反復看變化山上的故事，還有耶穌復活的故事；切切懇求主把復活的信心放在我裡面，感謝主，他釋放了我！

你怕死嗎？沒有人能幫助你，唯有福音能釋放你。世人面對墳墓淒淒慘慘戚戚，我們不是這樣，我們不但不害怕，反到帶著得勝的喜悅！但你要認識主，要認識他復活的大能。你怕死嗎？沒有人能幫助你，唯有福音能釋放你。沒有信主的，一定要信主！

心裡有喜樂，身邊有人愛，對人有用處，心卻嚮往著回天家；這是雅各老年的光景，這是摩西、但以理、保羅、彼得……這是一

切愛主之人應有的光景；這就是最美夕陽紅，是值得我們用一生去追求的！

總結一下，怎樣預備年老衰敗的日子：(1) 愛的編織；(2) 保持活潑的關係；(3) 生命更新；(4) 以神為樂；(5) 祝福人的能力；(6) 常以為虧欠；(7) 嚮往天家。

結語

.....

在變老這件事上我們是被動的，你沒有辦法阻擋衰敗的日子來到，但是，在生命追求上我們可以是積極主動的，用一生的時間提升自己，在衰敗的日子來臨之前成就美好的靈性，以致有喜樂、有人愛、有用處、有尊嚴、有盼望；像雅各一樣，把衰敗的日子活成人生的巔峰！感謝主，我們一起禱告：

「慈愛的天父，感謝你把何等的救恩賜給我們，你賜給我們的是何等豐盛的生命！願我們用一生的時間，活出你的豐盛，外體雖然毀壞，內心卻一天新似一天(林後 4:16)。用一生的年日不斷在靈性上登高、登高、再登高；在年老的日子登上生命的最高峰，這是最美的夕陽紅。禱告奉耶穌的名。阿們！」

回應詩歌

.....

《進深、進深》
再唱
《這一生最美的祝福》



信息提示：

本篇信息是重陽節的信息，是關於怎樣預備老年的。老年的光景可以很豐滿，可以很淒慘，區別在於一個人怎樣走過一生。信息藉著雅各晚年的光景，以及他生命改變的經歷，闡述了我們當怎樣預備晚年。沒有人能把愛給到我們，除非我們有愛的付出；沒有人能讓我們快樂，除非我們自己靈性更新；沒有人能除去死亡的恐懼，除非我們認識福音的真理。信息是實用的，內容是堅實的，願神祝福愛他的人。



講章使用方法：

方法(1) 忠實於原稿。熟練、大聲、清晰、飽滿地按原稿講；約 30-33 分鐘講完。這種方法適用於初學講道者。

方法(2) 保持原稿的基礎上，講員加入自己的故事和適合會眾的內容，長度可增加到 35-45 分鐘不等。建議不要徹底打散原稿結構，講一段稿子，適當穿插一段自己的內容。這是最有效、最建議的方法。

方法(3) 使用原稿的提綱、經文、資料，講員按自己的感動，做不同程度的再創作，寫成講員自己的信息。



小組討論：

小組討論技巧提示：(1) 小組長負責協調、引導，避免長篇講話，儘快把問題交給大家回答。(2) 提開放性問題，利於接話。(3) 小組長不要怕短暫「冷場」，大家正在思考；等 5-10 秒一定有人發言。(4) 若有人「統治」討論，適當提醒、打斷，強調輪流；(5) 主動提問安靜的人，鼓勵不開口的發言。(6) 時間一到就禱告結束，不拖堂。(7) 以下是建議討論題，根據情況，靈活增減、變動。(8) 討論小組 6-10 人為宜，不建議超過 13 人。

- (1) 今天的信息給你最深的感觸是什麼？
- (2) 複述一下，信息講了哪七件關於年老的事情？
- (3) 你想過自己的老年嗎？今天的信息對你有什麼啟發？
- (4) 結束前，留時間為自己禱告，把變老的事放在心上，用一生的時間愛主，以致年老的日子不是衰敗，而是人生的最高峰。



.....
我告訴你們，舉目向田觀看，
莊稼已經熟了，可以收割了。

馬可福音 16:15
.....