

## 是什麼打動了耶穌

- (1) 講稿放大、單面複印在 A4 紙上。不要帶這本書上講臺，避免在講臺上翻書、翻頁。
- (2) 講員提前 7-14 天開始練習；每天花固定時間熟悉內容，開口朗讀，直到爛熟。切忌臨時預備。尊重講臺就必須花充足的時間預備。這個講章不是用來「省」時間的，而是用來「花」時間的。
- (3) 查考主題經文和引用經文；默想信息內容，吃透信息精神。預備的過程，就是學習的過程。
- (4) 講員提前預講，用手機錄音給自己聽；這是最好、最方便的指導老師。有條件的情況下，可以對小群聽眾預講，並聽取牧師的指導意見。
- (5) 講道前一天開始封閉自己，全天預備、禱告、默想；上講臺時信息已經完全充滿自己。
- (6) 為自己、為聽眾切切禱告；務必請教會為自己禱告。

### 讀經

.....

【領會帶領大家】「若有什麼德行，若有什麼稱讚，這些事你們都要思念。」（腓立比書 4:8）

### 開場

.....

【講員】弟兄姐妹們平安！聖經中得到耶穌誇讚的人不多，（互動）你能想到幾位？（1）迦百農的百夫長；（2）死纏爛打的迦南婦人；（3）坐在耶穌腳前的馬利亞；（4）打破玉瓶膏抹耶穌的婦人；（5）投兩個小錢的寡婦。大概就這五位。相信耶穌的不少，全然愛主的也有，但得到主誇讚的不多。

今天的主題經文說：「若有什麼德行，若有什麼稱讚，這些事你們都要思念。」（腓 4:8）這五位的德行得到主的稱讚，我們要不要思念？當然要思念！我們要想一個問題，這幾位為什麼得到主的誇讚。

你要是知道主為什麼誇讚這些人，就知道主看中什麼。反過來講，你要是看不出主為什麼誇讚這些人，你也不知道他對什麼感興趣。外行看熱鬧，內行看門道；我們不但要知其然，還要知其所以然。重要嗎？挺重要。我們今天的題目是：是什麼打動了耶穌。我們先有個禱告：

「慈愛的天父，願你差遣聖靈與你的教會同在，願你膏抹我們的耳朵，開啟我們的心竅，賜我們當有的靈明。我們甚願知道主之所好，好叫我們的服侍得到他的誇讚。禱告奉耶穌的名，阿們！」

## 證道

.....

### 第一位，迦百農的百夫長。（路 7:1-10）

百夫長的僕人病了，生命垂危；聖經說，這是一位「寶貴的僕人」（路 7:2）。或許他有什麼特殊的技能，或許跟主人有特別的緣分，主人對他產生了某種依賴，失去他就沒法正常生活，因此非常著急。

百夫長身為羅馬軍人，卻敬畏神、愛神的子民，甚至幫助猶太人建會堂。因為自己是羅馬軍人的身份，覺得不配去見神的先知，就托猶太長老出面。長老們找到耶穌，說：「看在這個人功勞的份上，請給他行一件神蹟吧！」（路 7:3-5）

耶穌起身前往，半路上遇見百夫長派來的人，對耶穌說：「夫子，勞您大駕了，百夫長說了，光臨寒舍實不敢當；您只要說一句話，僕人就必好。因為我在人的權下，也有兵在我以下，對這個說：『去！』他就去；對那個說：『來！』他就來；對我的僕人說：『你做這事！』他就去做。」（路 7:6-8）

耶穌聽見這話，大為驚訝，對跟隨的人說：「這人的信心太大了，就是在以色列中，我也沒有遇見過（這麼大的信心啊）！」百夫長的人回到家，果然，僕人已經痊癒（路 7:9-10）。這故事記載在路加福音第 7 章、馬太福音第 8 章。時間關係我們就不翻聖經了。

百夫長的信心讓耶穌拍案叫絕；英文說 marvel，驚奇、驚訝、驚異，超出期待、難以置信。耶穌說：「以色列中都沒有。」旁邊站的都是以色列人，耶穌彷彿在說：「你們這些科班的，還不如人家自學的！」百夫長的信心大在什麼地方呢？耶穌看中他什麼？我們從四個方面來看：

首先，他認識神的大能。他相信耶穌能叫將死的人活過來；這是他信心大的第一個因素。不過，猶太長老們也信耶穌醫治的能力，但是有區別；區別在於，

第二，百夫長認識神的恩典。猶太長老認為百夫長幫助建堂有功勞，所以「配得」。百夫長說什麼呢？他說：「我不配。」既然不配，為什麼還求呢？他祈求恩典！猶太長老跟百夫長都有信心，但對神的認識就有差距了。聖經說：「我們得救是本乎恩，也因著信。這並不是出於自己，乃是神所賜的；也不是出於行為，免得有人自誇。」（弗 2:8-9）

第三，百夫長認識耶穌的權柄。他說：「你說話就行，不必親自到場。」為什麼？因為耶穌的能力是出於地位，不是出於操勞。

羅馬皇帝發一道命令，千里之外事就成就了；這是權柄決定的，不需要勞駕。

相信耶穌的神蹟，跟相信耶穌的權柄，是不一樣的。聖經說法利賽人承認耶穌的能力，但是不信耶穌的權柄(約 10:33)。他們向耶穌求神蹟，乃是為了試探(可 8:11)。百夫長首先相信耶穌的地位，然後才是能力。

**第四，他認識權柄的運作。**能力是用「說」發出的，是用服從者的「行」實現的。這是一個懂得權柄運作的人。「神的國不在乎言語，乃在乎權能」(林前 4:20)。猶太人對聖經很熟，對神的權柄卻沒有認識；耶穌說他們：「不明白聖經，也不曉得神的大能。」(太 22:29)他們的信仰空洞無力。

就像珍珠一樣，有的幾毛錢一顆，有的價值連城。百夫長和猶太長老都信，但信心的「成色」大不一樣。百夫長不但信，他有屬靈的見識。他的信心大，不只是尺寸大，而是含金量高！

耶穌說：「這麼大的信心，就是在以色列中我也沒有遇見過。」(路 7:9)這句話讓你聽見什麼？這句話讓我聽見，他多麼希望在以色列中遇見這樣的信心啊！但是沒有遇見。這句話既是對百夫長的讚賞，也是對子民的失望！

今天，我們都信了耶穌，讓我們的信心有含金量。不認識神的恩典，信心成了宗教的德行，越信離神越遠；不認識神的權能，信仰就變得空洞無力。

### **第二位，死纏爛打的迦南婦人。(太 15:21-28)**

耶穌退到推羅、西頓的境界，為了保持低調，他待在人家裡。不知道從哪裡跑出來一個婦人，大聲喊叫：「主啊，大衛的子孫，

可憐、可憐我吧！可憐、可憐我吧！」她不是猶太人，她是敘利腓尼基族的希臘人，女兒被鬼附了，非常痛苦，求耶穌給醫治。(太 15:21、22)

耶穌沒啃聲，不是沒有憐憫，乃是讓婦人的信心有一個充分發展的機會。有時候主沒有立刻回應我們，不是不憐憫，乃是讓我們的信心有一個充分發展的過程。(太 15:23)

門徒在一旁不耐煩了：「哪來一個女的哇哩哇啦，煩死人了。主啊，請你打發她走吧！」十來個男人趕不走一個女的，可見這個女人多強悍。耶穌對婦人說：「我奉差遣，是到以色列家迷失的羊那裡去；你暫時不在我的服侍範圍以內啊！」(太 15:23-24) 這個婦人是個「釘子戶」，哪能輕易被打發？她拿出死纏爛打的本事，非但沒有放棄，反而求得更兇！

耶穌加重了語氣，說：「不好拿兒女的餅丟給狗吃。」(太 15:26) 猶太人把外邦人稱為「狗」，已不是什麼新鮮事；狗是不潔淨的，表明兩下是何等的隔絕(弗 2:12)。婦人說：「你說的不錯，可是，狗不是也吃主人桌上掉下來的碎渣兒嗎？」耶穌驚呼：「婦人，**你的信心是大的**，照你所要的，給你成全了吧！」(太 15:27-28) 這個故事記在馬太福音第 15 章、馬可福音第 7 章。

婦人的信心讓耶穌拍案叫絕，最打動耶穌的是她最後一句話：「狗也吃主人桌上掉下來的碎渣兒。」這句話好像點到了耶穌的「穴位」上，這句話好在哪兒？

所有的猶太人知道一件事：基督和基督的國是猶太人的事，外邦人無分無關(弗 2:12)。然而事實真是這樣嗎？不是。神揀選亞伯拉罕的時候，應許他說：「**地上的萬族都要因你得福。**」(創 12:3)

有人說，大使命不是從新約開始的，是從亞伯拉罕開始的。神的應許從一開始就是給「萬族」的。保羅引經據典，辨明證實福音的普世性；他說：「那以信為本的人，就是亞伯拉罕的子孫……並不分猶太人、希臘人！」（加 3:7-28）

耶穌來，不只是尋找以色列家迷失的羊，他還有「另外的羊……要合成一群」（約 10:16）；誰是「另外的羊」就是我們這些外邦人。他要把猶太人和外邦人，「將兩下合而為一，拆毀中間隔斷的牆」（弗 2:14）。這是神的命定，是耶穌將要在十字架上成就的（西 1:20）。是的，猶太人和外邦人的藩籬將要被打破，這就是耶穌上十字架將要成就的。婦人的信心大，不只是尺寸大，乃是明白國度的走向！

我們的信心起先都是圍繞自己的事業、家庭、身體、孩子，這很好，但還不夠；我們要有國度的觀念。這就是為什麼我們禱告：「願你的國降臨。」（太 6:10）

耶穌的福音乃是國度的福音；耶穌是天國的王，他把天國的鑰匙交給教會（太 16:19）。倘若我們不認識國度的走向，怎能執掌這個權柄呢？這個故事告訴我們，耶穌要我們在信心的道路上，明白神國度的蹤跡！

### 第三位，坐在耶穌腳前的馬利亞。（路 10:38-42）

伯大尼的村莊（約 11:1）住著馬大、馬利亞姊妹倆，還有她們的兄弟拉撒路。這家人似乎沒有長輩，姐妹倆也沒出嫁；不知道什麼具體狀況。但他們是耶穌所愛的一家人，耶穌路過常來歇腳。這天耶穌又到他們家歇腳，姐姐馬大是個勤快人，忙裡忙外忙不停；轉頭一看，見馬利亞坐在耶穌腳前，在聽耶穌說話。（路 10:38-39）

馬大心裡有點不痛快，對耶穌說：「主啊，你看我一個人忙，

她坐那兒一動不動，是不是叫她一起忙？」耶穌說：「馬大！馬大！你為許多的事思慮煩擾，但是不可少的只有一件；馬利亞已經選擇那上好的福分，是不能奪去的！」（路 10:40-42）

耶穌非但沒有同情馬大，反而表揚了馬利亞。馬大一定很吃驚！難道大家不要吃飯嗎？難道殷勤服侍不好嗎？對馬大的忙碌，主給了四個字的點評：「思慮煩擾」——思想、憂慮、愁煩、困擾。

我們這個時代有個特點：忙！假如有人問你：「放假打算做什麼？」你說：「打算休息。」他會問你：「休息做什麼？」你說：「休息就是什麼都不做。」他會瞪大眼看著你，覺得你這個人不想說實話！不但生活忙，服侍也忙。教會的服侍總是說什麼、做什麼、唱什麼、講什麼，唯獨沒有安靜。忙是我們的價值觀，是我們價值的體現；不忙都不會生活。很多人累到崩潰，還是放不下忙。結果是「忙」、「盲」、「茫」——忙碌、盲目、茫然！

往主的腳前一坐，難嗎？看起來容易，其實很難，不信你試試！難在哪裡？難就難在要把自己放下。這不是難，這是不可能。「思、慮、愁、煩」看起來很痛苦，其實很享受，因為「我」很活躍！

神說：「你們要安靜，要知道我是神。」（詩 46:10，另譯）這句話既講出了安靜的方法，也講出了靜不下來的原因；不是事情多，而是把自己當作神。把自己當作神，就不把神當作神！主說：「不可少的只有一件事。」什麼事？就是安息主前；主說這是「上好的福分，是不能奪去的！」（路 10:42）

難道馬大做的事不重要嗎？當然重要，但主不要我們「思慮愁煩」。手忙人不忙，事亂心不亂；即便事情忙，心要安靜在主面

前。神說：這是你們得救的方法，是你們得力的源泉；可是你們竟自不肯！（賽 30:15）

出於自我的忙碌還有一個後果，就是攀比；接下來就是爭執、評理、告狀、受傷。教會裡的友阿爹、循都基（腓 4:2）就是這樣出來的。對教會的殺傷力大不大？很大。讓我們時刻安靜在主面前，然後殷勤勞碌、做該做的事。

#### 第四位，打破玉瓶的婦人。（太 26:6-13）

逾越節快到，耶穌上十字架的日子臨近。耶穌和一些人聚集在伯大尼長大痲瘋的西門家裡；當然，大痲瘋已經醫治好了，不然也不會成為聚會地點。有一個女人拿著一個玉瓶，裡面是極貴的香膏，趁耶穌坐席，打破玉瓶，把香膏澆在耶穌頭上。門徒看見就惱怒：「這不是浪費錢嗎？拿去賣錢，賙濟窮人多好啊！」（太 26:6-9）

耶穌看出他們的心思，說：「為什麼難為這個女人呢？她在我身上做的是一件美事。因為常有窮人和你們同在，只是你們不常有我。她將這香膏澆在我身上，是為我安葬作的。我實在告訴你們：普天之下，無論在什麼地方傳這福音，也要述說這女人所行的，作個紀念。」（太 26:10-13）這件事記載在馬太福音 26 章。

關於耶穌最後一周被抹香膏，有兩次記載（太 26:10-13，約 12:1-8），一般認為這兩次是一個事件，抹香膏的婦人就是馬大的妹妹馬利亞；我個人認為是同一個人。耶穌非常看中這個膏抹，竟然要與福音一同被紀念；這個榮譽似乎有點高，但耶穌就是這麼說的。耶穌為什麼看中這個膏抹？我們從三個方面來看：



首先，這是毫無保留的愛。馬利亞可以倒一半、留一半自己用；如果非要全倒，至少把空瓶子留著。不！她「打破」玉瓶，沒有保留，全然奉獻；為了愛，沒有什麼不值得！這個玉瓶代表的是馬利亞的一顆心，香膏是她的愛；裂開的玉瓶彷彿是馬利亞裂開的心，所有的愛全部傾倒在耶穌身上。耶穌知道嗎？如果是你，你知道嗎？當然知道！這是馬利亞刻意而為的一件事，在現在叫行為藝術，其情感衝擊力是不言而喻的。

第二，明白耶穌的死。主明確說，這香膏是為他的安葬之日存留的（約 12:7），說明早有預備。耶穌出生的搖籃是借的，安葬的墳墓是借的；進京的驢駒是借的，晚餐的房間是借的；唯獨這瓶香膏是專門為他預備的。

跟隨耶穌的人不少，全然愛他的人也有，但明白耶穌將要死的人，除了馬利亞，沒有別人。耶穌至少三次跟門徒鄭重宣告他的死，可見多麼希望門徒知道；門徒沒有真聽見。在聖山上，主又請出以利亞、摩西在榮耀中為他的死作見證（路 9:31），門徒下山還是爭論誰為大，可見沒有入他們的心。十字架是耶穌事工的頂峰，除了馬利亞，竟然沒有旁人在意！跟隨耶穌的人不少，全然愛他的人也有，但明白耶穌將要死的人，除了馬利亞，還有別人嗎？沒有別人。

第三，認識耶穌的需要。耶穌在客西馬尼園，請門徒替他守望，說明什麼？作為一個人，他需要人的扶持。死亡向耶穌逼近，黑暗的時刻即將來臨，耶穌獨自面對，怎不孤獨？可惜門徒不在狀態。（太 26:45）門徒晚飯喝了酒，又吃了羊肉泡饅，再加上心裡憂愁，那個困哪！

門徒說：「為什麼不賣錢拿給窮人？」此刻，宇宙間最貧窮的人你知道是誰嗎？就在他們眼前，他們不知道。因為聖經說：「他

本來富足，卻為你們成了貧窮。」(林後 8:9) 這香膏的確被用在了最窮的人身上！

耶穌說：「你們不常有我。」幾天後有些婦女帶著香膏去耶穌的墳墓(可 16:1)，耶穌已經得了榮耀，再好的香膏已經派不上用場！所以，奉獻是有時間的，機會錯過就沒有了；馬利亞又一次抓住了機會！

伯大尼的馬利亞實在是一位特別的靈魂，她的心極其柔細。她坐在耶穌的腳前，不是擺擺樣子的；耶穌的話她聽見了、聽懂了、聽進去了。她是神賜給耶穌面對死亡的同伴，是陪伴他、服侍他、安慰他的同工；在十字架這件事上，可以說，她是耶穌的「知音」，是陪伴他、服侍他、安慰他的同工！顯然，耶穌從她的服侍得到了力量，何以見得？耶穌的話就是最好的證據！

馬利亞一般不出手，出手不一般；她不是不忙，她是不瞎忙；一旦出手，正好落在耶穌最需要的地方！「思慮煩擾」的人以自我為中心，即便坐在耶穌腳前，耶穌的話也是聽不見的。

我們講了幾位？(1) 認識權柄和恩典的百夫長；(2) 死纏爛打的迦南婦人；(3) 坐在腳前的馬利亞；(4) 服侍主的死、為主的死打破玉瓶的婦人。

#### **第五位，兩個小錢的寡婦。(可 12:41-44)**

這件事也是發生在最後一個禮拜。過節期間，耶穌在聖殿教訓人；他坐在銀庫的對面，看人怎樣投錢。逾越節快到，猶太人上聖殿繳奉獻，好些財主投入大筆、大筆的錢。有一個窮寡婦，只有

兩個小錢，她沒有說：「諛喲，這兩個小錢有跟沒有差不多，算了吧。」不，她把兩個小錢全部投了進去！（可 12:41-42）

耶穌把門徒叫過來，說：「我實在告訴你們，這窮寡婦所投的比眾人所投的更多，因為別人是把自己多餘的錢拿出來；這寡婦自己不足，把她一切養生的都投了進去。」（可 12:43-44）

撒母耳說：「耶和華不像人看人，人是看外貌，耶和華是看內心。」（撒上 16:7）神計算奉獻款的方法跟人不一樣；人看奉獻的數目，神看奉獻的心。耶穌說：「你的財寶在哪裡，你的心也在那裡。」（太 6:21）財主奉獻的數目雖大，只是零頭，大部分財產並不在這裡。這個窮寡婦投進的不是錢，而是她全部的寄託！

門徒將要成為教會的領袖；教會數錢的方法很重要，從某種意義上講，決定了教會的走向。教會使用錢，但教會不是靠錢建立起來的；教會是靠愛主的心建立起來的。教會領袖要注重愛主的心，勝過注重錢，教會不能被資本綁架！

回顧一下，被主誇讚的五個人：(1) 認識權柄與恩典的百夫長；(2) 認識國度走向的迦南婦人；(3) 得到上好福分的馬利亞；(4) 為主的死打破玉瓶的婦人；(5) 全然擺上的寡婦。

## 結語

.....

有一首歌，叫《我願觸動你心弦》；這五位的所作所為觸動了主的心弦，讓主拍案叫絕！我們要像他們一樣，不但在外面做事，更要在裡面觸動主的心弦，得著他的稱讚！我們禱告過後唱這首詩歌，好不好？我們一起低頭禱告：

「慈愛的天父，主所要的不是僕人，乃是朋友；僕人不知道主人做的事，朋友乃心心相印(約 15:14-15)。我們願意貼近你的胸懷，願我們所作的一切討你的喜悅。願我們的服侍如馨香的火祭達到你的寶座，你的稱讚是我們全部的渴慕。榮耀歸給你，奉主的名禱告，阿們！」

## 回應詩歌

.....

### 《我願觸動你心弦》



#### 信息提示：

本篇信息羅列了五位被耶穌稱讚的事件，通過分析這五件事，讓我們看到主的內心所看重的是什麼。這五件事，可以說，是耶穌內心的折射。講員要帶領大家盡力進到耶穌的裡面，從耶穌的角度看這五件事；竭力尋找讓耶穌讚歎的原因。五個故事的量非常大，因此每一個故事點出主要的功課即可，不能過於深入研討。點到為止，避免累贅冗長。



#### 講章使用方法：

方法(1) 忠實於原稿。熟練、大聲、清晰、飽滿地按原稿講；約 30-33 分鐘講完。這種方法適用於初學講道者。

方法(2) 保持原稿的基礎上，講員加入自己的故事和適合會眾的內容，長度可增加到 35-45 分鐘不等。建議不要徹底打散原稿結構，講一段稿子，適當穿插一段自己的內容。這是最有效、最建議的方法。

方法(3) 使用原稿的提綱、經文、資料，講員按自己的感動，做不同程度的再創作，寫成講員自己的信息。



### 小組討論：

小組討論技巧提示：(1) 小組長負責協調、引導，避免長篇講話，儘快把問題交給大家回答。(2) 提開放性問題，利於接話。(3) 小組長不要怕短暫「冷場」，大家正在思考；等 5-10 秒一定有人發言。(4) 若有人「統治」討論，適當提醒、打斷，強調輪流；(5) 主動提問安靜的人，鼓勵不開口的發言。(6) 時間一到就禱告結束，不拖堂。(7) 以下是建議討論題，根據情況，靈活增減、變動。(8) 討論小組 6-10 人為宜，不建議超過 13 人。

- (1) 今天信息給你最深的感觸是什麼？
- (2) 被耶穌稱讚的是哪五位？簡單分享，被耶穌稱讚的原因。
- (3) 哪一個故事最感動你？
- (4) 結束前，留時間為自己和教會禱告，願我們的服侍觸動主的心弦。



.....  
你們給他們吃吧。

馬可福音 6:37

.....