

## 創造的奧秘

- (1) 講稿放大、單面複印在 A4 紙上。不要帶這本書上講臺，避免在講臺上翻書、翻頁。
- (2) 講員提前 7-14 天開始練習；每天花固定時間熟悉內容，開口朗讀，直到爛熟。切忌臨時預備。尊重講臺就必須花充足的時間預備。這個講章不是用來「省」時間的，而是用來「花」時間的。
- (3) 查考主題經文和引用經文；默想信息內容，吃透信息精神。預備的過程，就是學習的過程。
- (4) 講員提前預講，用手機錄音給自己聽；這是最好、最方便的指導老師。有條件的情況下，可以對小群聽眾預講，並聽取牧師的指導意見。
- (5) 講道前一天開始封閉自己，全天預備、禱告、默想；上講臺時信息已經完全充滿自己。
- (6) 為自己、為聽眾切切禱告；務必請教會為自己禱告。

### 讀經

【領會帶領大家】「起初神創造天地。地是空虛混沌，淵面黑暗；神的靈運行在水面上。神說：『要有光』，就有了光。神看光是好的，就把光暗分開了。神稱光為晝，稱暗為夜。有晚上，有早晨，這是頭一日。」（創世記 1:1-5）

### 開場

【開場】弟兄姐妹們平安！有一年中秋節，我抱著孩子到陽臺上看月亮；外面墨墨黑，一輪皓月當空。孩子很小，恐怕還沒看見過月亮；我想讓她看看月亮是什麼樣，我想讓她見識、見識她剛剛來到

的世界。她兩隻眼睛瞪得老大，一臉嚴肅的神情有點嚇人，彷彿在說：「這是什麼？」（講員替換自己「望星空」的故事，亦可取消。）

宇宙太神秘了，日月星辰從哪裡來？沒人知道；終歸有個起頭，怎麼會沒有起頭呢？中國有山海經，盤古開天地。非洲有個部落，認為起初什麼都沒有，只有水、黑暗、布巴神。布巴肚子疼，要嘔吐，吐出太陽；吐完還疼，接著吐，吐出月亮、星星、萬物、人。

印度、埃及、中亞、美洲的土著，只要有文化，就有起源的傳說。有些荒誕，有些更荒誕；有些粗俗，有些更粗俗。有一點是肯定的，人對世界的起源有著本能的好奇！

現代人用科學的手法，接續著古人對起源的追尋。我們今天對古代神話的真實性嗤之以鼻，然而對起源的好奇絲毫沒有改變。科學研究表明，大約 150 億年前，宇宙從「無」突然爆炸開來，經過漫長的擴散、冷卻，就成了今天的樣子；這就是所謂的大爆炸理論。

世界有起點，時間有起點；這是科學已經證明的！當然，科學仍然不能解釋，大爆炸之前是什麼？能量從哪裡來？為什麼會發生？從這個意義上講，科學家和原始部落的酋長，又回到了同一個起點！

聖經開宗明義：「起初神創造天地。地是空虛混沌，淵面黑暗；神的靈運行在水面上。神說：『要有光』，就有了光……」（創 1:1-3）聖經以驚天動地的磅礴氣勢，宣告了世界的起源：獨一的神從無創造了萬有！

聖經跟神話有區別嗎？有區別。山海經是似是而非、說說而已的代名詞。有人把手放在山海經上起誓嗎？沒有。有人拿著山海經到非洲傳道嗎？沒有。聖經是神「的」話，不是神話；是神的真理，是有權柄的，是不容懷疑的！

關於聖經的創世記，世人有太多的曲解、誤解、謬解，讓真理變得「暗昧不明」（伯 38:2）；弟兄姐妹們也有很多疑問。我們今天要學習關於創世的知識，更深認識真理，堅固我們的信心。交通前，我們先有一點禱告：

「慈愛的天父，我們因著信，知道你從無創造了諸世界（來 11:3）。願你賜我們聖靈的能力，攻破各樣攔阻人認識神的自高之事，將人所有的心意奪回，順服你的話語（林後 10:4-5）。禱告奉主的名，阿們！」

## 證道

.....

**第一點，宇宙是從無到有創造出來的。**

聖經說：「起初神創造天地。」（創 1:1）我們的世界是神從無創造出來的！保羅說，我們信的是「使無變為有的神！」（羅 4:17）

科學對聖經最持續的攻擊之一，就是創造論；他們認為無中生有是不科學的，是不可能的。歷史上最偉大的哲學家，亞里斯多德、愛因斯坦，相信恆定說；他們認為宇宙和地球是恆定的，沒有起始，一直在這裡。

上個世紀有了哈勃望遠鏡，人們發現，宇宙的所有星系正以極快的速度向外擴散。這個現象表明，億萬年前宇宙在某一個點上突然爆發；這就是所謂的大爆炸理論。多項科學實驗印證了這個假設，使之成為當今最正統的起源理論。有趣的是，科學沒有推翻聖經，恰恰印證了聖經一貫的宣稱，世界是從「無」產生的。是不是

很諷刺？現在叫「打臉」！

所以，不是聖經一步一步靠近科學，是科學一步一步靠近聖經。科學經常錯，聖經不可能錯。科學是人腦的產物，聖經是神的啟示；信息的源頭有著本質的區別！如果科學跟聖經暫時對不上，我們要耐心等待科學的進一步發展。

大爆炸的起因是什麼？聖經早就給了我們答案：一切的起因就是神！他是阿拉法，他是俄梅戛（啟 22:13）；他是萬有之首（弗 1:22），是無窮能力的源頭；萬有本於他又歸於他（羅 11:36），頌讚榮耀都歸給他！世界是神從無到有創造的，這是第一點。

## 第二點，6000 年怎麼解釋？

聖經從亞當開始，記載了一代、一代的年份。把這些年份疊加起來，六日的創造發生在西元前 4004 年；從今天算起，就是 60 \_\_\_\_\_ 年前（寫入確切年份）。這給很多人帶來很大的疑惑：「難道世界只有 6000 年嗎？」

地球顯然不止 6000 年！恐龍有億萬年之久，恐龍的化石栩栩如生；這是真的、不是假的。地下的鐘乳石是水滴出來的，6000 年肯定滴不出來！不信的人因此攻擊聖經的真實性。好些弟兄姐妹們也心裡嘀咕：「我有沒有信錯？」

弟兄姐妹們，這些都是錯誤的解經導致的錯誤結論。《倪柝聲全集》有一篇寶貴的信息，叫《默想創世記》，網上有，你可以找出來看一看。正確的解經應當是這樣的：神在億萬年前從無到有創造了宇宙，就是「大爆炸」所代表的；這是創世記 1 章 1 節。第 3 節

「神的靈運行在水面上」，是 6000 年的開始，1 節和 3 節之間有著億萬年的間隔！這個觀點被稱為「間隔理論」。

地球已經有過一個世界，裡面曾經滿了生命；恐龍就是那個世界的生物。但那個世界被毀滅了，才有了「空虛混沌、淵面黑暗」的光景。神在 6000 年前又一次修造地球，就是我們今天的世界。不是說地球只有 6000 年，而是說人類世界只有 6000 年！

這像什麼呢？就像你家房子裝修過一次，拆了，又裝修。第二次的裝修是去年的事，但房子是多年前的老房子；你甚至可以看到第一回裝修的遺跡！

地球已經有億萬年的歷史，人類文明是 6000 年以內的事。事實上，超過 6000 年的人類遺骸連一具也沒有發現；只要是人的骸骨就不到 6000 年，只要超過 6000 年的，就不是人的遺骸！1991 年在阿爾卑斯山上發現的奧茨雪人。他被發現的時候，顯然很古老，究竟多老？檢測結果：5000 到 5500 年；沒有超過 6000 年。這是至今挖掘出來最早的人類遺骸！

這是偶然的嗎？這不正符合聖經的記載嗎？創世記 1 章 1 節和 3 節之間，有著億萬年的間隔，這是第二點。下面我們講講「間隔理論」的聖經依據。

### 第三點，關於聖經的三個「造」字。

「創造」這個字，聖經用了三個不同的字眼，第一個是「巴拉」，意思是無中生有的創造；第二個是「亞薩」，意思是從已有的物質製作，比如木匠用木頭製作傢俱。第三個字是「耶乍」，意思是模成，比如窯匠把泥土模成一個形狀。

創世記第 1 章用了三次從無到有的「巴拉」——神「巴拉」了

天地（創 1:1），「巴拉」了海裡的大魚，和水中所滋生各樣有生命的動物（創 1:21）；「巴拉」了人（創 1:27）。除此之外，其餘全部是「亞薩」，就是「再造」；一處「耶乍」，就是模成。從文字的使用我們可以看出，除了人和動物裡面的生命，六目的創造是一次「亞薩」，就是再造！

倪柝聲弟兄說，第 2 節「地是空虛混沌、淵面黑暗」，應該翻譯成「（而）地（變成）空虛混沌、淵面黑暗」。介詞「而」表示轉折，表明第 2 節和第 1 節不是一件事；可惜「而」字通常沒有翻譯出來。第 2 節「地是空虛混沌」的「是」字，聖經另外還有 67 處，統統譯成「變成」、「變為」，表達轉變的意思。

以賽亞說：「神創造地並非混沌。」（賽 45:18，另譯）神是真實、是光、是有秩序的神（林前 14:33，另譯），怎麼可能創造一個空虛、混沌、黑暗的世界呢？地球因為某種原因「變成」了空虛混沌、淵面黑暗。第 1 節和第 2 節之間，有著億萬年的間隔；這是對創世記最正確、最客觀的解讀！

#### 第四點，那麼，第一個世界為什麼被毀滅呢？

亞當在伊甸園的時候，蛇已經存在、已經墮落。怎麼知道？分別善惡樹的存在本身，就證明宇宙間已經有了「惡」。撒旦，就是那古蛇（啟 12:9），不是六日所造，因為神說六日所造的一切都「好」或「甚好」（創 1:12，1:31），必不包括撒旦在內。我們可以推斷，第一個世界的毀滅跟撒旦有關。

撒旦原先叫路西弗，意思是「明亮之星，早晨之子」（賽 14:12），是神創造的一位天使（結 28:13），地位非常高，可能掌管很多天使。

聖經說他：「無所不備、智慧充足、全然美麗。」（結 28:12）然而他「因美麗心中高傲，因榮光敗壞了智慧」（結 28:17）；他說：「我要升到天上，我要高舉我的寶座……，我要……我要……我要……」他不想服在神的權柄之下，一口氣說了五個「我要」。他說：「我要與至上者同等。」（賽 14:13-14）他從「路西弗」變成「撒旦」。神審判了他，將他摔在陰間、坑中極深之處。（賽 14:15）

耶穌說：「我曾看見撒旦從天上墜落，像閃電一樣。」（路 10:18）啟示錄說：「（龍）的尾巴拖著天上星辰的三分之一，摔在地上。」（啟 12:4）撒旦不但自己背叛，三分之一的天使跟他一同背叛。神審判了撒旦和背叛的天使，也審判了他們的世界。

上一個世界是交給天使管轄的，有人會問：「天使沒有物質的身體，怎樣管轄世界？」覺得有些不可思議。不要忘了，撒旦今天仍是「這世界的王」（約 12:31），他正在管轄這世界；那些與他一同背叛的天使，就是那些「執政的、掌權的，以及天空屬靈氣的惡魔」，與撒旦一同管轄這個幽暗的世界（弗 6:12）。所以，天使管轄物質的世界不只是可能，而是現實！

從考古學我們可以看到，上一個世界有殘暴、疾病、死亡，這些都是罪的跡象。神用洪水毀滅了那個世界，就有了「空虛混沌、淵面黑暗」的光景。這是地球的第一次的洪水，與之對應，挪亞的洪水則是第二次的洪水。

神在億萬年前從無創造了宇宙，然後創造了地球的第一個世界，交給天使管理；天使背叛，被摔在地上；神用大水毀滅了那個世界，就有了第 2 節「空虛混沌、淵面黑暗」的光景。這是創世記 1 章 1、2 節的正確解經。

這個解經是有教會傳統的，早在教父時代就有，歷世歷代都有傳承。可惜，很多弟兄姐妹們不知道，被人問得團團轉。我們要對真理有更深刻的瞭解，堅定我們的信心。

### 第五點，七日的再造。

關於七日的創造，我們比較熟悉，所以只交通一些常有疑問的細節：

(1) 摩西在出埃及記中說：「六日之內，耶和華『亞薩』天、地、海，和其中的萬物。」(出 20:11) 我們有理由相信，這裡的「日」是 24 小時的「日」，不是一段時間，因為神說每一天都「有晚上、有早晨」。有人把這裡的「日」理解為一個若干年的時期，而不是 24 小時的一天。我覺得，不必為此爭執，因為畢竟不是救恩最關鍵的信息。

(2) 第四天，神造了兩個大光(創 1:16)。這裡並不是說，神再一次創造太陽、月亮，只是讓太陽、月亮再一次顯出來。原先神毀滅了地球的生態環境，並沒有毀滅整個宇宙。所以，神只是恢復地球的生態環境，讓日月星辰再一次顯現出來，為新生命的來到作預備。

(3) 剛才說過，六日的「造」都是「亞薩」——改造，只有人和動物的生命是「巴拉」。六日是神「再一次裝修」，不是從無到有的創造。

神看見亞當在伊甸園，說：「甚好！」地球真是一個奇妙的地方。宇宙的星球都是荒蕪寂寥的，唯獨地球像一顆藍寶石掛在天

空。有人問：「什麼是神的榮耀？」這難道不是神的榮耀嗎？

(4) 人的受造是最值得我們關注的。人是神工作的焦點；因為人，才有後面的整本聖經。神用泥土「耶乍」，就是模成，人的身體，又把自己的氣息賜給人（創 2:7）。人的受造非常特別；所有的受造要麼是靈體，要麼是肉體，唯獨人例外，他是「有靈的活人」（創 2:7）。這讓人與動物有別，也與天使有別。這是一個全新的族類，是神在地上的代表；這件事的意義太大了，我們在下一篇信息「神造人的意義」，會深入探討。

有人問：「亞當有肚臍嗎？」沒有，夏娃也沒有，因為他們不是胎生的；也沒有童年，造出來就是成人。如果有肚臍，恐怕是裝飾性的；但神不是人，不會為裝飾而裝飾。有人在家裡安裝不會冒煙的假壁爐，神不幹這種事。這是開玩笑。我是說，讀聖經不應該追求不必要的細節；另一方面，人實在缺乏想像力。神既然是神，難道他不會妥善處理我們不明白的細節嗎？所以，我們要學會相信，不必追求不必要的答案。

神對人說：「生養眾多，遍滿地面，治理這地；也要管理（一切受造）」（創 1:28）。新世界的主人是誰？是人！

## 第六，撒旦騙取亞當的主權。

撒旦看見神在原先「屬於他的」地盤又造了一個世界，交給新的主人管理。撒旦服嗎？他不服，他要搗蛋；他是神的敵人，要跟神對著幹。他從人的手上騙取了世界的主權，成為「這個世界的王」。（約 12:31）

神說：「女人的後裔要傷你的頭！」（創 3:15）很多人以為這是神給人的啟示；其實當初這話不是對人講的，是對撒旦講的，是神給撒旦的「挑戰書」、「宣判書」，有一天叫他「服！」（腓 2:10-11）接下來整本聖經，講的就是神怎樣藉著女人的後裔擊敗撒旦、拯救人類。

上面是創世記的一些難點。下面，我們略微梳理一下時間的順序。

### 第七點，從永遠到永遠的時間順序。

- (1) 太初什麼也沒有，只有三一的神（約 1:1）；
- (2) 150 億年前——我們姑且認為大爆炸理論是正確的——神從無創造了宇宙（創 1:1）；
- (3) 然後神創造了天使（伯 38:4-7）；
- (4) 神在地球上造了第一個世界，交給天使管轄（結 28:12-14）；
- (5) 天使墮落（賽 14:12-14），天使的世界被洪水毀滅，有了「空虛混沌、淵面黑暗」的光景（結 28:11-17，創 1:2）；
- (6) 6000 年前，神用六日再造大地和人，這是地球的第二個世界，是亞當的世界（創 1:3-2:25）；
- (7) 亞當墮落（創 3:6-7）；撒旦成了「這世界的王」（約 12:31）。世界再一次服在虛空之下（羅 8:20），就是今天的世界；
- (8) 日期滿足的時候，女人的後裔來到世上，就是耶穌基督；他在各各他山上擊敗撒旦；把福音的權柄交給人，開始了恩典時代，就是我們今天；

以後呢？

(9) 耶穌要再來；千年國來到(啟 20:4-6)，神要再一次改造世界，恢復「豺狼必與綿羊羔同居」的光景(賽 11:6-9)；時間沒人知道，只有神知道。(太 24:36)

(10) 千年國結束，神用大火毀滅世界(彼後 3:7)；是用火，不是水，因為神應許挪亞「不再有洪水毀壞地了」。(創 9:11)然後引進新天新地，有義居住在其中，直到永永遠遠。這是彼得的異象(彼後 3:13)，也是約翰的異象。(啟 21:1)

## 結語

.....

間隔理論絕對正確嗎？對於創世記，主內敬虔的弟兄們還有別的理解；比如剛才講的，有人認為六日不是六個自然日，而是六個很長的時期，等等、等等。關於創世記的解讀，我要作以下幾點進一步的說明，作為結束：

第一，間隔理論是我們的解讀，如同其他理論一樣，是人的理論；聖經的正確性並不依賴於人的理論。人的理解可能有錯，但神的話是絕對正確的、是絕對可信的！

第二，創世記的最終目的是講我們跟神的關係，並不是講創世的細節。就像一個孤兒，他關心的是生他的人，而不是出生的醫院；只要找到生他的人，醫院的細節是什麼樣並沒有那麼重要。神告訴我們，我們是照著他的形像造的，這是創世記第一章最重要的信息；相比之下，其他的細節並沒有那麼重要。

第三，有一天神穿上肉身來尋找我們，他就是耶穌基督(約 1:10-12)，他為我們死而復活。請我們注意，神已經把一個更大的神蹟賜給我們，那就是：耶穌為我們死而復活！這是比創世更大的

神蹟！保羅說：「耶穌基督從死裡復活，給萬人作可信的憑據。」（徒 17:31）保羅說：「（使無變為有的神。」（羅 4:17）一叫死人復活在前，使無變有在後，因為死而復活是更大的神蹟！

一，人的受造在萬物的受造之上；二，神的話在人的理解之上；三，死而復活在從無到有之上；這是理解創世記的三個前提；有了這三個前提，我們有的只是疑問，而不是疑惑，感謝主！

保羅有一段話語是這樣說的，他說：「那吩咐光從黑暗裡照出來的神，已經照在我們心裡，叫我們得知神榮耀的光顯在耶穌基督的面上。」（林後 4:6）很明顯，保羅在這裡用創世記來比喻我們靈命的重生。

今天，許多人裡面的光景正是空虛混沌、淵面黑暗；耶穌基督就是神發出的「真光」（約 1:9）。「在他裡面有生命，這生命是人的光。」（約 1:4）神的靈運行在水面上，說：「要有光。」（創 1:3）他要進到我們空虛混沌的世界，在那裡創造一個全新的世界！讓耶穌基督的真光照進我們裡面，這才是我們讀創世記的真正目的。我們一起禱告：

「慈愛的天父，你的話一解開就發出亮光，使愚人通達（詩 119:130）。天地都要廢去，你的話長存（來 1:11，彼前 1:25）。願聖靈帶我們進入真理，不再作小孩子，被世人的謬誤搖動，飄來飄去（弗 4:14）。願我們持守你的真道，把信仰的大廈，建立在你話語的磐石上。禱告奉主的名，阿們！」

## 回應詩歌

《他是創造天地萬物的神》

再唱

《有一位神》



### 信息提示：

本篇信息著重創世記的解經。建議講員讀一下倪柝聲弟兄寫的《默想創世記》，會對今天的信息有很大的幫助。信息中有很多知識點，要講得清楚俐落。結尾把話題從知識的探究引向救恩，使信息平穩著陸；不但追求知識上飛得高，更要追求在靈命上落得穩。講員在使用這篇講章之前，必須跟主任牧師取得一致意見。有些教會持有不一樣的解經觀點，我們必須尊重。即便在這種情況下，講章的開頭、結尾和結構，仍然值得借鑒。



### 講章使用方法：

方法(1) 忠實於原稿。熟練、大聲、清晰、飽滿地按原稿講；約 30-33 分鐘講完。這種方法適用於初學講道者。

方法(2) 保持原稿的基礎上，講員加入自己的故事和適合會眾的內容，長度可增加到 35-45 分鐘不等。建議不要徹底打散原稿結構，講一段稿子，適當穿插一段自己的內容。這是最有效、最建議的方法。

方法(3) 使用原稿的提綱、經文、資料，講員按自己的感動，做不同程度的再創作，寫成講員自己的信息。



小組討論技巧提示：(1) 小組長負責協調、引導，避免長篇講話，儘快把問題交給大家回答。(2) 提開放性問題，利於接話。(3) 小組長不要怕短暫「冷場」，大家正在思考；等 5-10 秒一定有人發言。(4) 若有人「統治」討論，適當提醒、打斷，強調輪流；(5) 主動提問安靜的人，鼓勵不開口的發言。(6) 時間一到就禱告結束，不拖堂。(7) 以下是建議討論題，根據情況，靈活增減、變動。(8) 討論小組 6-10 人為宜，不建議超過 13 人。

- (1) 今天信息給你最深的感觸是什麼？
- (2) 如果有人再一次問你，聖經說世界只有 6000 年歷史，你怎麼用神的話回答他？
- (3) 回顧一下，從永遠到永遠的時間順序。
- (4) 結束前，留時間禱告，感謝神把他的真理啟示給我們；求神再一次賜我們對他話語的信心。



.....

我是從天上降下來生命的糧；人若吃這糧，就必永遠活着。

我所要賜的糧，就是我的肉，為世人之生命所賜的。

約翰福音 6:51

.....