

咆哮的太太，茫然的先生

- (1) 講稿放大、單面複印在 A4 紙上。不要帶這本書上講臺，避免在講臺上翻書、翻頁。
- (2) 講員提前 7-14 天開始練習；每天花固定時間熟悉內容，開口朗讀，直到爛熟。切忌臨時預備。尊重講臺就必須花充足的時間預備。這個講章不是用來「省」時間的，而是用來「花」時間的。
- (3) 查考主題經文和引用經文；默想信息內容，吃透信息精神。預備的過程，就是學習的過程。
- (4) 講員提前預講，用手機錄音給自己聽；這是最好、最方便的指導老師。有條件的情況下，可以對小群聽眾預講，並聽取牧師的指導意見。
- (5) 講道前一天開始封閉自己，全天預備、禱告、默想；上講臺時信息已經完全充滿自己。
- (6) 為自己、為聽眾切切禱告；務必請教會為自己禱告。

讀經

.....

【領會帶領大家】那人說：「這是我骨中的骨，肉中的肉，可以稱她為女人，因為她是從男人身上取出來的。」因此，人要離開父母與妻子連合，二人成為一體。(創世記 2:23-24)

開場

.....

【講員】弟兄姐妹們平安！我們今天的標題是：咆哮的太太，茫然的先生。有些人很可能是被這個標題吸引來的；光聽這個題目就是一幅生動的畫面，是不是？很抱歉，我們作了一回「標題黨」，但這個畫面並不陌生，許多家庭都能認同；這正是我們想講

這個題目的原因。

我今天的故事來自一位老姐妹。禱告會上，一位老姐妹交通說，她家有個親戚，媳婦鬧離婚。什麼事呢？媳婦說，先生的事業沒有按她的預期發展，沒能賺到「大錢」，感到不滿意，因此鬧離婚，鬧得很兇。一家人不知道怎麼辦，求教會代禱。

這裡有一個媳婦，多自大、多跋扈！別人的事業要按她的預期發展，達不到她的預期就爆發。男孩一定是在業務上比較優秀的，不然也不會讓太太有「掙大錢」的期待。男孩比較木訥，有點「媽寶」，感情上不太成熟。夫妻倆一強一弱、一軟一硬；一個自大跋扈，一個隨和木訥。配得好不好？很多鬧離婚的人，其實配得很好，只是自己不知道！

女孩嫁給了自己的夢想，青春沒有換來想像中的大富大貴，失落變成怒火。男生呢？結婚像是娶了個強勢的女皇、上司、二媽。本來就遇到事業的瓶頸期，太太起來否定自己，更加不知所措。**咆哮的女人，迷茫的先生！**

最近媒體報導，日本八十多歲的皇后在媒體公開喊話：「死後不跟天皇葬一塊，因為沒有愛情！」你可以在網上搜一搜；如果這件事是真的，我想是真的，這個宣告背後是明顯的憤怒。天皇呢？沉默。**咆哮的太太、茫然的先生！**

堂堂一國之君也不能倖免，所以，如果這樣的事發生在你身上，不要稀奇、不要傷心、不要自卑；從高堂到庶民，這是一個時代的現象，不是哪一家的事。有出路嗎？有出路。

接下來的信息，我要講兩部分內容。第一部分，我要對太太講

幾句話；第二部分，我要對先生講幾句話。今天的信息彷彿是婚姻調解，你們好像是旁聽。主說：「使人和睦的有福了。」（太 5:9）這是我們今天要做的。交通前，我們先有個簡短的禱告：

「慈愛的天父，婚姻是你設立的，願你賜我們生命的智慧，面對婚姻的挑戰。婚姻不容易，但是我們有聖靈的幫助，就一定能得勝。禱告奉基督的名，阿們！」

證道

.....

① 首先，我要對太太講四句話。

第一，你沒有嫁錯人！

這麼強勢的女生，配一個柔順、木訥、本分的先生；配得好不好？掙大錢的男人有，不一定受得了你，你也不一定受得了他。正因為木訥，才受得了你的歇斯底裡，你「已經」得到你所要的。要不要感恩？掙大錢固然好，但包容你的暴躁脾氣比大錢還要重要！

字典上對「公主病」是有定義的，公主病歸納起來大概四點：
(1) 我的欲望不需要跟實際掛鉤；(2) 我被滿足是理所當然的；(3) 我得不到滿足一定是別人的錯；(4) 適用於別人的規則，不適用於我！（略有互動）還有什麼？

公主病是一種盲目的自大和自信！婚姻是非常現實的，結了婚就要走進現實，一個人不可能要什麼就有什麼。公主夢該醒醒了！

「大錢」是什麼？大小是比出來的，是不是看見小妹妹嫁到更有錢的人，心裡不平衡？愛佔上風的人就是這樣，什麼都要比別人強。每個人有每個人的命，不要跟人比；你已經找到了適合你的人，要順命。

在過去的幾十年中，我見過的所有夫妻——我是說「所有夫妻」，基本都沒有配錯的！擇偶是一個很苛刻的過程，你覺得是隨便選的，你的直覺其實非常苛刻；若沒有一定的配合度，你說不出「我願意」。兩個人同時說「我願意」，是兩顆心同時通過驗證，說：「可以！」聖經有個原則，「憑兩三個人的口作見證，句句都要定準。」（林後 13:1）第一點，你很可能沒有嫁錯人，關鍵是怎樣幸福地走下去！

第二，欲望是沒有止境的。

日本天皇算不算有「大錢」？也沒有換來太太開心！天皇的太太原來是平民，算是真正實現了公主夢，也沒有換來快樂！有大錢的人抱怨沒有愛情，有愛情的人抱怨沒有大錢。愛情、大錢都有呢？對於想抱怨的人，還有別的事可以抱怨。我說什麼呢？**欲望是沒有止境的！**

女人為什麼咆哮？欲望得不到控制；男人為什麼迷茫？情感上幼稚，不知道太太那邊發生了什麼事。所以，這幅圖畫具有強烈的時代特徵。現代婚姻有兩個基本的危機：**女人的欲望，和男人的幼稚**。這是跟現代人的成長過程有關的。今天的孩子基本是放縱嬌養，女孩講究「富養」；到結婚的時候，基本沒有被「約束」過，根本不知道收斂是怎樣一回事；相當一部分人，甚至把囂張看作一種能力。我不是批評我們的時代，我講的是現實。

但婚姻就是一個約束；婚姻像是一個紙口袋，所有的欲望必須放在紙口袋以內。紙口袋外面存有任何幻想，必破無疑！離婚最根本的原因往往不是婚姻壞，而是對婚姻以外存有念想！

一個人不會得到你要的一切。我們一起說——
得到你要的一切不等於幸福。我們一起說——

什麼是幸福？以自己所有的為滿足，才叫幸福。幸福是成熟的結果、是順命的結果。當我們存感恩的心接受了現實，幸福會來。知足常樂！我們一起說——

第一，沒有嫁錯人；第二，公主病要改改；

第三，現狀會改變。

隨著時間推移，你的想法會改變的。當你漸漸成熟，你對事情的看法會不一樣。現實會讓你碰得頭破血流，公主夢一定會醒過來；醒過來你會發現，自己的婚姻並不壞，只是不會欣賞。所以，我們要把希望放在生命的改變上。當你改變了，即便配偶不改變，你也會幸福。

另一方面，先生也會改變的！我們在婚禮上說：「無論健康疾病、貧窮富裕、順境逆境……」這不是開玩笑，這是生活的現實。人的一生是一根長長的曲線，有高有低、有波峰有波谷。一個人不會永遠平順，也不會永遠低落。別看你先生今天事業平平，命運是會改變的！

最近遇到一個姐妹，信主前離的婚。離婚的時候先生事業沒什

麼起色，現在年薪五十萬；談不上大富大貴，也是相當亮眼了。另一位姐妹也是，離婚後先生的公司發達起來。後悔嗎？人家已經跟了別人，回都回不去！

很多女人用自己的青春，把一個青澀的男人養到人模狗樣，拱手讓給另人。傻不傻？自己開發的男人、自己享用，吵吵差不多可以了，不作死不會死。第一，你沒嫁錯；第二，公主病要改改；第三，對自己的選擇要有信心！

婚姻是一個成長的過程；都說「七年之癢」、「十年之癢」，都是過程中的階段，都會過去。起先因青澀而苦澀，後來因成熟而甜蜜。共同成長是唯一的出路！我們一起說——

第四，離婚的後果不容樂觀。

這件事是老人講出來的，老人擔心嗎？這個不用說。老人用一輩子的積蓄幫你建一個家，你隨手把它毀了。離婚對老人的打擊超乎你想像，你當然不知道。除了老人還有孩子，你可以不需要配偶，孩子不能。

一個女人，結了婚就是婦人，生了孩子就是母親，踏進婆家就是媳婦。不要犯糊塗，時光不會倒流。離婚不會把你變回大姑娘。不要犯糊塗，若不是因為嚴重的道德、或法律問題，共同成長是唯一的出路！

千萬不要把離婚掛在嘴邊，舌頭是有權柄的。「生死在舌頭的權下。」(箴 18:21)有離婚的意念屬於正常，但不要說出口，在心裡把它消滅掉，就不會離婚。離婚找到「大款」的可能性是沒有的，不要被自己的幻想迷惑！

最近網上有個三十歲的女的，帶著一個孩子徵婚，她大言不慚地問：「年薪 50 萬，身高一米八的男生都到哪裡去了？」現實給她上了沉痛的一課。離婚沒有你想得那麼美好，公主夢該醒醒了！

我對太太講了四點：(1) 你沒有嫁錯人；(2) 公主夢要醒醒；(3) 婚姻會改變；(4) 離婚的後果不容樂觀。忠言逆耳，同意嗎？(略有互動，討論太多要及時打斷。)

② 接下來，我要對先生講四句話；這是今天的重點。

第一，不要被嚇住。

不要懼怕女人的憤怒；女人的憤怒是表達焦慮，是請求你的關注。女人並不喜歡你怕她，因為「愛裡沒有懼怕」。(約壹 4:18) 你要承受，不要懼怕；不是無動於衷，而是有所擔當。

「公主病」帶來「公主怒」，公主怒是一種求助，她要得到你的關心和愛護，不是要你懼怕。別看她氣勢洶洶，她不是你媽；你媽的怒氣是評判，你太太的怒氣只是求助。聽見嗎？你聽不見，因為你還是「媽寶」！

女人談離婚是情緒的表達，沒有你的配合，還有一段距離；男人**絕對**不可以談離婚。員工可以發牢騷，領導不可以隨便說話，因為領導說話是決策。你是「頭」，你的話語有決策權。女人談離婚是宣洩情緒，**要允許女人發洩！**弟兄們一起說——

第二，女人到底要什麼？

女人真的要「大錢」嗎？女人是這樣，給了她要的還是不開

心。這就是讓「直男」感到困惑的地方：「女人到底要什麼？」讓人覺得弄不懂、很神秘、很難弄。佛洛伊德說：「我只剩一個問題沒搞懂：女人，她到底要什麼？」我想告訴佛洛伊德女人要什麼：「她不要被你心理分析，**她要你作一個 Man（男人）把她搞定！**」

剛才講到公主病的幼稚，現在講講媽寶男的幼稚。你可能拿到碩士、博士、留過洋、做過事、錢也不少掙，但感情上可能還在幼稚園！你很愛你的太太，但你的愛停留在對母親的依戀。你太太感覺嫁了個小弟，精神上得不到你的支撐。

女人要什麼？女人要你精神獨立、人格有力度；女人希望你自信，卻不自大；自我，卻不自私。媽寶是這樣：自大，卻不自信；自私，卻沒有自我；這讓女人很抓狂！女人要的不是大錢，她要做一個 Man（男人）把她搞定！她不要把你搞死，她要把你把她搞定。你搞不定她，她就要把你搞死！

那你問：「怎樣做才算是一個 Man（男人）？」這個你要回答。鮑勃狄倫的招牌曲《風中飄蕩》，開頭一句說：「一個男人要走多少路，才算得上一個男人？」鮑勃苦苦思尋，他說：「答案在風中飄蕩。」他不知道。我有個簡單的答案，不知道鮑勃能不能接受：把屬於你的苦吃下去，不抱怨，爬起來繼續走向終點，你就算得上是個男人！

都說女人把男孩變成男人，從某種意義上講，**男人成熟不是從結婚開始的，男人成熟是從女人鬧離婚開始的。**這是你第一次脫開女人、獨立定義自己的機會！所以，我們不能簡單責怪女人鬧離婚；你太太是神派來幫助你變成男人的那個人，要不要接受挑戰是你的事！（互動）要不要？要！

第三，把怒火變成動力。

創世記第二章說，神把女人賜給男人作「幫助」(Helper)，這個「幫助」要比我們理解的深很多。我的婚後生活並不平坦，但有一點可以肯定：婚姻讓我變得更有力度；沒有我太太的「幫助」，是絕對不會發生的！這個幫助不是替我拎包，而是給我發難。我太太對我身上的每一點幼稚，發起最猛烈的攻擊，這是千真萬確的事！她從心底不能忍受男人身上的幼稚。這是不是好事，你自己回答！

十幾年前，我把文章拿給我太太看，我太太嗤之以鼻。說實在，我挺吃驚。回過頭看，她是用很高的標準要求我；這是不是幫助？很多時候她很不耐煩，彷彿在說：「寫了就寫了，真正的男人不在乎別人說什麼！」這也是幫助；不是幫助我做文章，而是幫助我做男人！（講員替換自己的故事）

今天，你太太對你很不滿意，因為她在用很高的標準要求你，她的怒氣跟你的幼稚一一對應。你有兩個反應，自卑自憐、自暴自棄，或者，藉這把火陶冶自己。都說人是被逼出來的，女人是神送來「幫助」你的；沒有她的挑剔，你都不知道一個男人是什麼東西——她的怒火幫助你從媽寶變成一個男子漢；要不要感謝神？

不要氣餒，不要垂頭喪氣；你太太當初決定嫁給你，她就認為你有這個潛力；但你要接受這個挑戰，不能半途而廢！女人嚷嚷離婚是給你警告、希望你有所回應，以至她可以「不」離婚。你要做出正面的回應，給女人跟你繼續走下去的希望！

第一，不要怕女人的憤怒；第二，女人到底要什麼；第三，把怒火變成動力；

第四，挺過來就是好漢！

當我聽到日本皇后的宣告，我為天皇感到委屈；作為男人，我的心涼了半截，我感到不平。可是人家天皇呢？白手套戴好，分頭梳起來，對著鏡頭微笑！這種正面的心態，坦白說，是我們男人學習的榜樣！（我相信美智子並不想跟丈夫分開埋葬，只是需要宣洩，想得到更多一點愛的肯定；要允許女人宣洩。）

對方憤怒，你要溫和；對方咆哮，你要鎮定。面對婚姻的難處，首先不是做對什麼，而是不要做錯什麼。你未必知道該做什麼，但一定要知道不該做什麼。婚姻遇到問題不是問題，錯誤的反應常常使局面變得不可收拾。下面幾點忠告務必守住：

第一，惡言一句不可出口。不要貪圖口舌之快。雅各說：「若有人在話語上沒有過失，他就是完全人。」（雅 3:2）這話很絕對，因為很絕對。言語是有權柄的，一個人最終翻車一定跟舌頭脫不了關係！你可以不說話，但不能說錯話。

第二，不要還擊。不要以眼還眼、以牙還牙。對方在跟自己較勁，你一旦還擊，就變成跟你較勁。

第三，一定不能犯錯。絕對不能出軌，絕對不能家暴。太太縱然過分，你不能犯錯；你一旦犯錯性質就變了。

第四，一定要忍耐。有的弟兄問：「什麼時候才變好啊？」感覺遙遙無期。弟兄們，我給大家一個大概——大概的時間節點。死活得把太太拖過「三八線」；三十八歲以內，公主病處在高峰期，沒什麼好說；過了四十歲不要人教，自動清醒很多。等你太太四十五歲，跟換了個人似的！文章千古事，風雨十年人；一般說來前後大概十年。如果你不犯錯，堅持照主的教導愛你太太，你勝算在握！

所以，你的敵人不是你太太，你的敵人是時間！很多事情是在時間裡解決的，忍耐是必不可少的。主說：「忍耐到底的必然得救。」（太 10:22）我們不一定能做什麼，但一定要忍耐，為自己、為太太爭取更多成長的時間。功到自然成！

愛有一個最高的標誌，就是甘願忍受。佛洛伊德想用理性把女人搞透。本質上講，男人永遠搞不懂女人。搞懂是相對的，承受是絕對的。**吃苦彌補許多的不足！我們一起說——**

耶穌的十字架是婚姻最美好的詮釋。耶穌最終用十字架的苦，成就他的愛。聖經說，丈夫待妻子就當這樣（弗 5:25）；在危難的日子裡，仰望我們的主，存心忍耐，「因那擺在前面的喜樂，就輕看羞辱，忍受了十字架的苦難，便坐在神寶座的右邊。」（來 12:2）哈利路亞！

◆（**姐妹們互動**）姐妹們一起跟我回顧一下，給太太講了哪四點？——（1）你沒有嫁錯；（2）知足常樂；（3）現狀會改變；（4）離婚的後果不容樂觀。

◆（**弟兄們互動**）弟兄們一起跟我回顧一下，給先生講了哪四點？——（1）不要懼怕女人的怒火；（2）媽寶要變成男人；（3）把怒火當作動力；（4）挺過來就是好漢！

媽寶的幼稚專治公主病，公主病的跋扈專治媽寶的幼稚。箴言說：「鐵磨鐵，磨出刃來；朋友相感，也是如此。」（箴 27:17）是不是很絕妙的安排？什麼是愛？這就是愛！

你可能心在說：「哎喲，我先生今天來聽就好了。」或者「可惜我太太不在。」我們總是想讓對方改變，但幸福的秘訣在於自己改

變。你聽見就好，你來就好。無論男人女人，要有單方面解決問題的決心；不要問對方做或不做什麼！

結語

.....

有人去過麗江嗎？古城麗江，夢一般的異域風情，真是迷人！當地是傈僳族，還能看見他們早先的象形文字。他們有一個字是這樣寫的：一個人字頂的框框，像是一座房子，裡面有兩個人，怒目圓瞪，一個盯著另一個大罵。這個字不用專家講解，一看就知道是什麼意思——家！

女人光火是常事。從前有本書叫《鋼鐵是怎樣煉成的》；你媽媽的溫柔把你養成一個「媽寶」，你太太的怒火把你鍛造成一個真正的男子漢。挺過來就是好漢，挺不過來就是禍患。

不要懼怕、不要沮喪、不要抱怨、不要犯錯；在壓力面前，分頭梳好，戴上白手套，保持微笑。當你有一天從太太的憤怒中體諒到的是脆弱，而不是恐怖，你離成功就不遠了，觸底反彈指日可待。願神保守我們的婚姻，我們一起禱告：

「哦，慈愛的天父，婚姻是你設立的，要男人和女人合而為一，來彰顯基督和教會的關係。你的道既是我們成長的道路，又是我們幸福的秘訣。願聖靈把基督的愛澆灌在我們裡面，叫男人、女人因婚姻的熬煉，生命變得成熟。禱告奉耶穌的名，阿們！」

回應詩歌

.....

《雲上太陽》

信息提示：

本篇信息是從一件真實的事件講起的。現代婚姻中，女性的自大和男性的幼稚，是一個具有代表性的特徵。如果你去看離婚案例，相當一部分的背後原因，是「媽寶男」遇上「公主病」。信息的「男四條」、「女四條」具有相當的代表性。講員彷彿是一個婚姻調解員，一面勸導太太，一面勸導先生。短短的篇幅，既要保持粗線條，又不失代入感和真切。講員最好有一定的婚姻經歷，才能對信息有較好的把控。

講章使用方法：

方法(1) 忠實於原稿。熟練、大聲、清晰、飽滿地按原稿講；約 30-33 分鐘講完。這種方法適用於初學講道者。

方法(2) 保持原稿的基礎上，講員加入自己的故事和適合會眾的內容，長度可增加到 35-45 分鐘不等。建議不要徹底打散原稿結構，講一段稿子，適當穿插一段自己的內容。這是最有效、最建議的方法。

方法(3) 使用原稿的提綱、經文、資料，講員按自己的感動，做不同程度的再創作，寫成講員自己的信息。

小組討論：

小組討論技巧提示：(1) 小組長負責協調、引導，避免長篇講話，儘快把問題交給大家回答。(2) 提開放性問題，利於接話。(3) 小組長不要怕短暫「冷場」，大家正在思考；等 5-10 秒一定有人發言。(4) 若有人「統治」討論，適當提醒、打斷，強調輪流；(5) 主動提問安靜的人，鼓勵不開口的發言。(6) 時間一到就禱告結束，不拖堂。(7) 以下是建議討論題，根據情況，靈活增減、變動。(8) 討論小組 6-10 人為宜，不建議超過 13 人。

- (1) 今天信息給你最深的感觸是什麼？
- (2) 回顧一下，勸誡女生是哪四點？勸誡男生是哪四點？
- (3) 面對「咆哮的太太、茫然的先生」，請姐妹們講講，一個丈夫應該怎麼做？
- (4) 結束前，留時間為教會的夫妻禱告，特別為經歷困難的家庭禱告；求主賜他們忍耐與智慧。



.....
你餵養我的小羊。
約翰福音 21:15
.....