

教會與教會為什麼不一樣

- (1) 講稿放大、單面複印在 A4 紙上。不要帶這本書上講臺，避免在講臺上翻書、翻頁。
- (2) 講員提前 7-14 天開始練習；每天花固定時間熟悉內容，開口朗讀，直到爛熟。切忌臨時預備。尊重講臺就必須花充足的時間預備。這個講章不是用來「省」時間的，而是用來「花」時間的。
- (3) 查考主題經文和引用經文；默想信息內容，吃透信息精神。預備的過程，就是學習的過程。
- (4) 講員提前預講，用手機錄音給自己聽；這是最好、最方便的指導老師。有條件的情況下，可以對小群聽眾預講，並聽取牧師的指導意見。
- (5) 講道前一天開始封閉自己，全天預備、禱告、默想；上講臺時信息已經完全充滿自己。
- (6) 為自己、為聽眾切切禱告；務必請教會為自己禱告。

讀經

.....

【領會帶領大家】「只是各人領受神的恩賜，一個是這樣，一個是那樣。」（哥林多前書 7:7）

「凡事謙虛、溫柔、忍耐，用愛心互相寬容，用和平彼此聯絡，竭力保守聖靈所賜合而為一的心。身體只有一個，聖靈只有一個，正如你們蒙召，同有一個指望。一主，一信，一洗，一神，就是眾人的父，超乎眾人之上，貫乎眾人之中，也住在眾人之內。」（以弗所書 4:2-6）

開場

.....

【講員】弟兄姐妹們平安！很多弟兄姐妹信主後發現一件事，教會與教會之間很不一樣。我們今天要回答一個問題，教派與教派為什麼不一樣，以及我們應該用怎樣的態度面對教派之間的不一樣。我們先有一點禱告：

「慈愛的天父，願你賜我們謙卑合一的心，彼此包容。願你引我們進入靈命的成熟，因為和諧是成熟的結果。奉主的名禱告，阿們！」

證道

.....

講個故事。有個「基要派」的弟兄，偶爾去一家「靈恩派」教會聚會。門口接待的弟兄上來第一句話就問：「弟兄，你被聖靈充滿了嗎？」這位基要派的弟兄，不知道該怎麼回答。對方看他遲疑，亮出一隻巴掌，說：「要是還沒有，不要緊，我現在就可以為你受聖靈，你願意嗎？」弟兄看見對方伸過來的巴掌，和咄咄逼人的氣勢，嚇得倒退一步。眾所周知，在受聖靈這個問題上，靈恩派跟基要派有著尖銳的差別。

一個人剛信主的時候，以為天下所有的教會都一個樣，什麼樣？跟自己的教會一樣；這是先入為主的緣故。走出去才知道，基督的教會千種萬樣。大的範圍內有天主教、東正教、新教，我們自己總體上屬於新教，但新教中間又有諸多的教派。每一宗、每一派在追求的方向、強調的層面、教義的表達、做事的風格上，千差萬

別；各種說法、提法、講法，不乏大相徑庭的地方。

教派之間的差別，不可避免帶來彼此間的摩擦。聽過這樣一件真事，某個城市有些靈恩派的弟兄姐妹們，跑到基要派的神學院，手牽手把神學院圍起來，迫切禱告，求神用聖靈恩膏改變他們。這種做法顯然很幼稚、很不恰當。當然，事出有因，神學院裡面的人也不是省油的燈，舌頭比刀子還鋒利，傷到別人自己不覺得；你來我去，彼此有了嫌隙。

同一個神、同一位救主、同一本聖經、同一個使徒保羅，為什麼教會與教會如此不一樣？哪個對？我們今天要看兩方面問題：(1) 教派與教派為什麼不一樣？(2) 我們應該怎樣面對？先看第一方面，教派為什麼不一樣。

第一個原因：人的天然秉性是不一樣的。

大衛被聖靈感動，情不自禁跳舞讚美(撒下 6:16)，甚至在眾人面前赤著身子(撒下 6:20)。大衛比較有激情，他寫詩篇。所羅門雖是他的兒子，跟他不一樣；所羅門研究學問，科學、文化、藝術都研究。他比較理性，注重智慧，他寫箴言。

以利亞、以利沙跟大衛父子又不太一樣，他們居無定所、行無定跡、多有稀奇的事蹟。在今天，以利亞、以利沙就類似靈恩派，所羅門就靠近基要派；大衛就是愛唱讚美詩的福音派。施洗約翰又不一樣，非常刻苦，極端的刻苦激發出靈性的超然；這又是一種人。人的天然秉性很大程度上決定了他信仰的風格。

我們也是一樣。有些弟兄姐妹一碰到靈恩，激發出無比的熱情，一下就進入狀態。有的人相反，唱唱跳跳完全摸不到他的內

心；相反，豐富의思想和深邃的哲理才能打動他。有的人整天尋找神蹟，什麼都是神蹟，找個停車位都是神蹟，神叨叨的。這是他表達靈性的特點，並沒有錯。

信仰的風格大致有四種傾向：理性的、感性的、刻苦的、靈異的。相對應的，有的注重言語，有的注重情感，有的注重行為，有的注重神蹟。為什麼是這四種傾向？這跟人的構造有關。人的靈性寓於魂魄之中；靈性是藉著魂的特點表達出來的。魂有三個層面組成：情感、理智、意志。在靈性表達上，有的人偏重情感、有的人偏重理性、有的人講究刻苦。那麼靈異的對應哪個呢？靈異超越魂，就是超越情感、理智、意志，成了第四種。請注意，我講的是偏重，不是絕對；這四個面每個人都有一點，只是各人側重成分不一樣。

天然特質上的傾向，很大程度上影響了一個人信仰的風格；不但基督教如此，人間其它的哲學也有這幾種的傾向。哪個對？只要目標是基督，都對！這好比攀登珠穆朗瑪峰，有的從中國這邊爬，有的從印度這邊爬，有的從尼泊爾這邊爬，目標卻是一個。

聖靈充滿到底是什麼樣？讓我們面對一個事實，不同的人的認知上是不一樣的！天然構造上的差別，直接影響一個人靈性的表達，這是沒有辦法的事；不能用一種人的感受衡量另一種人。人天然秉性不一樣，信仰風格也不一樣，這是第一點。

(互動) 剛才講了四種傾向，你偏向哪一種？

第二個原因，各人受神的恩賜不一樣。

耶穌對格拉森醫好的人說：「你回家去，到你的親屬那裡，將主為你所做的是何等大的事，是怎樣憐憫你，都告訴他們。」（可 5:19）這個人特定的人生經歷和主的囑託，決定了他將來服侍的方向，對嗎？

有一位弟兄重病死了，靈魂到天上見到主，主又叫他重新回到身體裡，得到奇妙的醫治。他一開口就是醫治，他的個人經歷決定了他信息的方向。有的傳道人沒有經歷身體醫治的奇跡，但是經歷心靈的醫治，他反復講心靈醫治，從來不講身體醫治。

保羅說：「只是各人領受神的恩賜，一個是這樣，一個是那樣的。」（林前 7:7）「豈都是使徒嗎？豈都是先知嗎？豈都是教師嗎？豈都是行異能的嗎？」（林前 12:29）

有的牧師專講聖經、有的牧師專講神學、有的牧師專講婚姻……；神的不同帶領直接影響一個人牧養的風格。有的人有方言臨到他，他怎麼能不開口講呢？為什麼信仰的風格不一樣？第一，人的秉性不一樣；第二，神的恩賜不一樣；

第三個原因：接受的傳承不一樣。

基督教有了 2000 年的傳承，除了最初的使徒，任何一個人都是從傳承中領受基督的，無一例外。不同的歷史時期，神恩賜不同的僕人，在不同的政治、文化背景下，產生不同的信仰傳統。這些傳統是我們接受信仰的直接管道，對我們的信仰產生著直接的影響。

有的人生長在天主教的環境，比如勞倫斯弟兄，他禱告手上拿一串珠子，沒什麼問題；我們會嗎？不會。有的人生長在浸信會、

路德會的、靈恩運動地區……比如美國有些地區，大片、大片都是靈恩派教會，只要信主就是靈恩派；「靈恩」跟「教會」幾乎是同等的。按手、講方言、抹橄欖油，是不言而喻的事。傑克·海福德弟兄就是從那個環境中出來的，對他來說，講方言是一件不言而喻的事。

我們也一樣。你在哪裡得救，自然受到那裡的影響。神命定每一個人通過不同的傳承認識耶穌，不可避免產生先入為主的影響。

第四個原因：同樣的真理，人和人的領受也不一樣。

耶穌又吃又喝，施洗約翰不吃不喝(太 11:18-19)；但人看見耶穌或約翰，就知道他們是從神來的。所以聖靈的印證，可以從不吃不喝中體現，也可以從又吃又喝中體現。

天然秉性和個人經歷上的差別，使得人與人對事情的領受不一樣。有的人愛主，家裡擺的、車裡掛的、嘴裡哼的，開口閉口全是哈利路亞。有的人內斂，心裡火熱，外表紋絲不動。這種人喜歡把信仰溶於生活本身，不喜歡外露。前者是生活基督化，後者是基督生活化。哪個對？都對。叫他們反過來試試看，很彆扭！

再比如對於錢財的態度，不同的屬靈人可能有很不一樣的領受。有個西方人寫倪柝聲弟兄的傳記，說倪柝聲弟兄「自我造成貧窮」。他習慣把口袋裡的錢用到只剩幾個鋼鏰(銅板)，似乎口袋裡叮噹響的時候，靈性特別最好；太多的錢帶來安逸，安逸帶來平庸。另一種人不一樣，富足的時候精神抖擻，口袋裡沒錢就焉吧(悲慘了)，他們毫不掩飾對富足的讚美。一邊是「勒緊褲帶幹革命，越窮越顯風骨」，一邊是「大富大貴進神國，越富越顯榮光」；

橫批：「都是恩典」！兩個都很真實，哪個對？這是領受上的差別，都對！

你是哪一種？我不是第一種，也不是第二種，我是第三種。我的禱告是：「神啊，不要叫我太富，以至忘了你；不要叫我太窮，以至偷竊羞辱你的名。」(箴 30:7-9) 太多的錢是累贅，太少的錢是受罪；不多不少最好。三個哪個對？都對！人和人領受不一樣，因此不能用一個人的標準衡量另一個人！

人和人看事的角度不一樣，同樣一件事得出的結論有時很不一樣。同一段經文，有的看了說要講方言，有的看了說不要講方言；有的說是浸水，有的說是澆水……；哪個對？都對！為什麼相反的東西會同時對？真理是一樣的，對真理的領受可以是不一樣的。有一位波斯哲人說：「真理好像是一面破碎的鏡子，每個人手上拿了一片。」每一片都折射真理的一面，但都不完全。

預定和揀選、信心和行為、基要和靈恩、恩典和律法、信靠和努力、自由和嚴謹、災前和災後、一元和二元……；看起來似乎是對立的，哪個對？真理往往在看似對立的觀點之間！互相兼容很重要，不要拼個你死我活。吳勇長老稱之為「亮光」的差別，不是「真理」的偏差；亮光的差別須要包容，真理的偏差不能妥協。

我要說明一下，我們今天討論的，主要是正統的信仰在風格上的差異；異端邪說不是今天討論的範圍。不要說異端邪說也對；大家不要誤解。

第五個原因：服務的人群不一樣。

保羅說：「向猶太人，我就作猶太人，為要得猶太人；向律法

以下的人，我雖不在律法以下，還是作律法以下的人，為要得律法以下的人。向沒有律法的人，我就作沒有律法的人，為要得沒有律法的人……；向什麼樣的人，我就作什麼樣的人。無論如何我總要救些人。」(林前 9:20-23)

有的教會服侍白人，有的服侍黑人，有的服侍華人；有的服侍老人、窮人、商人、犯人……；不同的人有不同的需求，要求服侍的風格不一樣。這就像醫院，有兒科醫院、婦科醫院、口腔醫院、肛肠醫院、綜合醫院；同樣的醫學原理，診治的對象不一樣。教會也是一樣，同樣的福音，對於富裕的人群和貧窮的人群，有文化的人和沒有文化的人，信息的表達會很不一樣。

所以，為什麼教會不一樣？神是一個，人不一樣。一樣的是神，不一樣的是人。接下來我們講今天信息的第二部分：怎樣面對教派之間的區別。倘若遇到了跟我們不一樣的教派、風格、個人，我們該有什麼態度呢？

第一，不要大驚小怪。

我們要接受一個事實，人跟人是不同的！信仰是一樣的，信仰表達的方式是不一樣的。香山無數片楓葉，沒有兩片一模一樣，但每一片都是不折不扣的香山楓葉，都為香山增添了一份秋色。真心信耶穌的人，一個可能這樣，一個可能那樣；一樣的是實質，不一樣的是表像。這是神豐富性的表達，是福音超越性的體現。福音超越人的天然受造、超越文化的侷限、超越社會階層的差別。第一點，看見教派的差別不要以為稀奇。

這不是說隨便什麼都行；真理表達的多樣性，不等於可以隨著

私欲扭曲真理。再次說明一下，今天討論的是正統信仰在風格上的差異；不包括異端邪說。

第二，要接納、不要紛爭。

有兩位有名的牧師在同一座城市，一個持一元論、一個持二元論，互相敵對，老死不相往來。我想藉機解釋一下，什麼是一元論和二元論。一元論說人的靈與魂不能拆開，所以是一元；二元論說靈與魂是兩種不同的存在，所以是二元。哪個對？一元論的「元」指的是「拆開」，二元論的「元」指的是「區別」，不是一個概念。哪個對？都對！在我看，放在一起更加全面。

為什麼吵起來？看起來是觀點不一樣，真實的原因是到底誰的意見佔上風，到底誰是這個城市的「一哥」；自大才是紛爭結黨的真正原因！

有的因為大杯、小杯，有的因為點水、浸水，有的因為災前、災後，有的因為揀選、預定，有的因為別的什麼事，互相紛爭。甚至因為聖經版本不同鬧成兩派。哥林多教會的人因為自己喜歡的牧師不同，分幫結派、互相鄙視。

中國古代有個盲人摸象的故事。說，每個盲人只摸到一個片面，所以互相爭吵；結論，要是他們能看見全貌就不會爭吵了。孔夫子不同意這個觀點。孔夫子說：「君子和而不同，小人同而不和。」吵架不是因為觀點不一樣，而是因為氣量小。氣量小，即便十個人睜開眼睛看著同一只大象，還會找出新的原因來接著吵，因為他們不能接納另一個人！

事實正是這樣。有的同工師出同門，禱告一個腔、說話一個

調，時間久了，連長相都有了「夫妻相」，還能怎麼「同」？結果呢？打起仗來往死裡打！所以爭吵不是因為不同，而是因為不能容忍。保羅說：「凡事謙虛、溫柔、忍耐，用愛心互相寬容，用和平彼此聯絡，竭力保守聖靈所賜合二為一的心。」（弗 4:2-3）要謙卑包容，接納跟自己不一樣的人。不但要包容，還要欣賞、借鑒、彼此借力。這是另外的話題。

第三，抓住共同點。

甘力克牧師講過一個故事，有兩個人在橋上相遇，一攀談發現對方也是基督徒，無比親熱。再一問，是同一個教派的，更親熱；再一問，還是同一宗的，激動不已。最後問：「災前、災後？」一個說災前，一個說災後，兩個人打了起來，一個把另一個扔到橋下。

相同的部分是主要的、本質的，不相同的部分是次要的、少數的。我們抓住主要的、本質的，不要捨本逐末。保羅說：「竭力保守聖靈所賜合而為一的心。身體只有一個，聖靈只有一個，正如你們蒙召，同有一個指望。一主，一信，一洗，一神，就是眾人的父，超乎眾人之上，貫乎眾人之中，也住在眾人之內。」（弗 4:2-6）保羅一口氣講了七個「一」，難道還不夠嗎？我們有差別，但是不要強調差別。只要相信耶穌，在基督裡敬拜獨一的真神，都是神的兒女！

教皇約翰保羅二世握著葛培理牧師的手說：「我們是弟兄！」沒有天主教，就沒有聖經的經典和很多解經的傳承。我們不必加入天主教，但也不要敵視天主教，更不要把天主教一棍子打死。再說了，你也沒有本事把人家打死！

第四，清楚自己的選擇。

人要有自己的風格，要忠於自己的風格。每個人擔負著一個神聖的使命：發現自我、定意自我。耶穌又吃又喝，施洗約翰不吃不喝。你呢？你要尋求。

一個人的風格從哪裡來？三個方面：by birth，by chance，by choice（天性、機遇、選擇）。外面那麼多潮流，我選哪一樣？起先不知道，我們要尋求。我們一面尋求神的帶領，一面瞭解自己的天然特質，漸漸地，我們確立了自己的風格。

有的人吃，有的人不吃；吃和不吃都是為了榮耀神（林前 10:31）。有的人講方言，有的人不講方言；講方言有講方言的原因，不講方言有不講方言的原因；自己要堅定。葛培理牧師說：「我不講方言。」他沒有掙扎。保羅說：「只是人心裡要意志堅定。」（羅 14:5）

每一個正統的教派都可以得救、都可以成長、都可以得到基督。有一位牧師說：「在基督的大河中，有很多的分流；哪一個都可以得到神，但你不要跳來跳去、遊移不定。」

第五，力求屬靈的成熟。

無論哪種風格，聖潔是一樣的、敬虔是一樣的、愛心是一樣的。手段不一樣，基督是一樣的；風格不一樣，聖靈的果子是一樣的。有的靈恩派的牧師講聖經非常好，有的基要派牧師講道很有聖靈充滿！靈命成熟的人不受風格的限制，成熟的生命何等相像！信仰最重要的不是風格，而是成熟；所以不要在風格上跟人死纏爛打，要在靈命成熟上花功夫。

成熟的另一個標誌是有安全感，很多紛爭來自沒有安全感；別人跟我不一樣，就是攻擊我、挑釁我。別人只是說自己的想法而已，並不是挑戰你。我們要有安全感，不依賴外界的認同，不輕易

被人冒犯。「和而不同」，而不是「同而不和」。

總結一下今天的內容；為什麼教派跟教派不一樣？(1) 秉性不一樣；(2) 恩賜不一樣；(3) 傳承不一樣；(4) 領受不一樣；(5) 任務不一樣。

所以，教會和教會不一樣是常態。怎樣面對呢？(1) 不要大驚小怪；(2) 不要紛爭；(3) 抓住共同的部份；(4) 清楚自己的風格；(5) 努力追求屬靈的成熟。

結語

.....

最後講個故事。美國南加州有一個很小的博物館，專門陳列歷史上各個民族畫的最後的晚餐。最有名的是達芬奇的，當然是複製品。達芬奇畫的是金髮碧眼的耶穌，帶著十二個白人門徒，一溜排開吃晚餐。這個坐姿值得商洽，因為正常人吃飯應該面對面，不會一字排開。

黑人畫的是一個黑耶穌帶著十二個黑門徒。亞美尼亞人的耶穌和門徒，一律「濃眉」。中國人畫的是山羊胡耶穌，帶十二個弓腰駝背的門徒，圍著八仙桌。日本人的耶穌跟門徒坐在榻榻米上，面前放著餅和魚；魚片不用說，是生的……；事實怎樣呢？事實上耶穌和門徒是中東人，不白、不黑、也不黃；中東人吃飯腳沖外、側躺在地上。

哪個對？每個人用自己的方式愛耶穌，這不是很可愛嗎？這不是很美好嗎？愛耶穌，就要愛一切愛耶穌的人。觀點不可能一樣、理解不可能一樣、表達不可能一樣，但是我們有同一個信仰的主體；一主、一信、一洗、一神(弗 4:5-6)，這是最重要的！我們一起禱告：

「慈愛的天父，當我們靈命幼稚的時候，我們分門別類、結黨紛爭；然而基督是分開的嗎？（林前 1:13）不是。恩賜不一樣，但是生命是一樣的。一主、一信、一洗、一神，就是你，我們天上的父，超乎眾人之上，貫乎眾人之中，也住在眾人之內（弗 4:5-6）。

「願我們凡事謙虛、溫柔、忍耐，用愛心互相寬容，用和平彼此聯絡，竭力保守聖靈所賜合而為一的心（弗 4:2-3）。願教會有合一的實際，為福音作美好的見證。奉主的名禱告，阿們！」

回應詩歌

.....

《我們都是一家人》



信息提示：

本篇信息回答弟兄姐妹一個疑問，教派之間為什麼差別這麼大？這是信主之後必定要遇見的問題。若沒有一個正確的態度，就會造成不必要的困擾，甚至虧損。這篇信息對教派的區別，做了一個簡要的反思，幫助弟兄姐妹們有一種正面的態度，一方面促進教會間的和平，另一方面避免不成熟造成的虧損。這篇信息主要講的是面對區別的態度，而不是區別本身。



講章使用方法：

方法 (1) 忠實於原稿。熟練、大聲、清晰、飽滿地按原稿講；約 30-33 分鐘講完。這種方法適用於初學講道者。

方法 (2) 保持原稿的基礎上，講員加入自己的故事和適合會眾的內容，長度可增加到 35-45 分鐘不等。建議不要徹底打散原稿結構，講一段稿子，適當穿插一段自己的內容。這是最有效、最建議的方法。

方法 (3) 使用原稿的提綱、經文、資料，講員按自己的感動，做不同程度的再創作，寫成講員自己的信息。

小組討論：

小組討論技巧提示：(1) 小組長負責協調、引導，避免長篇講話，儘快把問題交給大家回答。(2) 提開放性問題，利於接話。(3) 小組長不要怕短暫「冷場」，大家正在思考；等 5-10 秒一定有人發言。(4) 若有人「統治」討論，適當提醒、打斷，強調輪流；(5) 主動提問安靜的人，鼓勵不開口的發言。(6) 時間一到就禱告結束，不拖堂。(7) 以下是建議討論題，根據情況，靈活增減、變動。(8) 討論小組 6-10 人為宜，不建議超過 13 人。

- (1) 今天信息給你最深的感觸是什麼？
- (2) 你遇到過跟我們教會做法不一樣的有哪些？分享一、兩個。
- (3) 別人批評你的風格(未必是錯誤) ，你該有什麼態度？
- (4) 結束前，留時間為教會的合一禱告。



.....
要收的莊稼多，作工的人少，
所以你們當求莊稼的主，打發工人出去，收他的莊稼。
馬太福音 9：37-38

.....