

聖經是個啥

- (1) 講稿放大、單面複印在 A4 紙上。不要帶這本書上講臺，避免在講臺上翻書、翻頁。
- (2) 講員提前 7-14 天開始練習；每天花固定時間熟悉內容，開口朗讀，直到爛熟。切忌臨時預備。尊重講臺就必須花充足的時間預備。這個講章不是用來「省」時間的，而是用來「花」時間的。
- (3) 查考主題經文和引用經文；默想信息內容，吃透信息精神。預備的過程，就是學習的過程。
- (4) 講員提前預講，用手機錄音給自己聽；這是最好、最方便的指導老師。有條件的情況下，可以對小群聽眾預講，並聽取牧師的指導意見。
- (5) 講道前一天開始封閉自己，全天預備、禱告、默想；上講臺時信息已經完全充滿自己。
- (6) 為自己、為聽眾切切禱告；務必請教會為自己禱告。

讀經

.....

【領會帶領大家】「你當竭力在神面前得蒙喜悅，作無愧的工人，按著正意分解真理的道。」（提摩太後書 2:15）

開場

.....

【講員】弟兄姐妹們平安！有位姐妹讀經遇到一個問題，唸到出埃及記，大篇、大篇的會幕施工細節，枯燥又繁瑣。這是什麼意思呢？聖經是神的話，神一定對我們說話；神對我們說什麼呢？姐妹有個猜想：「這是不是神對我說，要我耐心？」她問牧師：「這個

想法對嗎？」繁瑣的會幕細節就是讓我們耐心，你覺得這個解經對嗎？（互動）很多人搖頭……神肯定有意思，到底是什麼意思呢？看不出。

聖經難唸有很多原因，原因之一，是我們沒弄清神是用什麼方式跟我們溝通的。要「按著正意分解真理的道」（提後 2:15），就要瞭解神跟我們交通的方式。我們今天的題目是：聖經是個啥。我們今天的重點不是講聖經的內容，而是講神跟我們交流的方式，幫助我們按正意分解聖經。我們先有個禱告：

「慈愛的天父，你賜給我們天上的話語，叫我們在地上，就能得到天上的亮光。我們渴慕你的聖道；願你將你的話語解開。願你今天早上與教會同在，奉主的名禱告，阿們。」

證道

.....

第一點，神是藉著「歷史」來啟示他自己的。

我們要接受一個事實：神是藉著跟人交往的歷史，來傳達他自己的。舊約是跟選民交往的歷史；新約是使徒建立教會的歷史。聖經的每一篇文字，都是從具體的歷史中產生的；聖經沒有一處是抽象的產物。

聖經是個啥？是「歷史」。這一點出乎現代人的意料。我們從小唸書，幾乎都是知識體系。自然科學是知識體系，人文科學也是；社會學、心理學、經濟學，所有的學科先建立一個理論體系，然後拿去應用。

聖經不是知識體系，聖經是歷史。神不是通過知識體系，而是

通過跟人交往的歷史，來展現他的自己。我們打開聖經，如果以為聖經也是知識體系，就被搞懵。

◆ 比如，那些王的故事，這是神跟選民交往的歷史；神的旨意蘊藏在這些歷史之中。

◆ 比如大衛征戰的詩歌，高臺、山寨、盾牌……好些姐妹問：「大衛為什麼這麼多打打殺殺？」大衛在真實的征戰之中；我們要學習他跟隨神的經歷，並不是要我們也打打殺殺。

◆ 比如以西結書，厚厚的一疊。這是先知幾十年的講章攔在一起，是先知給當時的人、講當時的事。把它放回原來的歷史背景看，才能理出頭緒。

◆ 比如新約的書信，每一本都是寫給具體的人、解決具體的問題；你把它放回歷史，沒有一句不好理解。

所有的聖經都是神和人交往的歷史文獻；神的本性和計劃，蘊藏在神做事的歷史之中。再比如剛才講的建造會幕，這是神帶領選民的歷史。亞當犯罪，神就離開了人類；神揀選了以色列人，要在會幕中與人同住了。這是何等大的事？對我們有意義嗎？有意義。正因為聖經是歷史，所以需要「解讀」。我們需要在聖靈的光照中解讀歷史，這就是所謂的「解經」。

有人可能會問：「為什麼神不用一套系統神學來啟示他自己呢？這樣不是更直截了當嗎？」首先，這是神的主權，無可爭辯。更重要的是，只有歷史才能充分傳達神的所是。

你要是寫一本書，介紹你媽媽對你的愛，你打算怎麼寫？你要講故事！你要講你媽媽跟你發生的事蹟，包括你媽媽說的話、寫給

你的信、甚至發的短信。別人一看：「哦！你媽媽是這樣的愛你。」你能用一個哲學體系，把你媽媽的愛寫出來嗎？不可能；哲學體系條理性強，很直接，但是太狹窄，不能表達人和人之間的關係。同樣，你也不能用系統神學，把神的愛充分表達出來。

這不是說系統神學不重要，系統神學是對聖經的一種解讀，幫助我們學習聖經；系統神學不是聖經，也不能取代聖經。系統神學能給我們結論，但系統神學能展現人和神、人和人的關係嗎？不能。我越來越明白，聖經為什麼「必須」是歷史！歷史傳遞信息的容量最大、最豐富、最充分，是知識體系所無法取代的！

我們_____教會(填入你教會的名字)從建立到今天，已經有了_____年的歷史。我們教會的發展有沒有神的作為？絕對有！你要向人介紹神在我們中間的作為，你打算怎麼做？三件事很重要：(1) 神帶領我們的重要歷史事件；(2) 歷年來牧師的講章；(3) 詩歌本。這三件事加起來，基本上可以展現神在我們中間的屬靈工作。聖經大體是由三部分組成：(1) 歷史；(2) 講章；(3) 詩歌本。

我們一定要知道，聖經是用神和人交往的歷史來展示他自己的。千萬不要把聖經當作對我們直接的訓誨來唸，否則我們就不能「按著正意分解真理的道。」(提後 2:15)這是第一點。

第二點，我們不是聖經的第一受眾。

先知書是寫給以色列人的；使徒的書信是寫給初期教會的。他們是「第一受眾」，我們是「旁觀者」、是「旁聽者」、是「第二受

眾」。你可能有點失望：「難道聖經不是神直接對我說話嗎？」有位神學家這樣說：「所有的聖經都是『為』我們寫的，但不是『對』我們寫的！」我們一起說——

比如剛才建會幕的經文，是寫給以色列人的；是神給他們建會幕的「圖紙」。以色列人看到之後非常興奮，爭先恐後奉獻財物（出 36:6）；顯然他們看懂了。如果你堅持是直接給你的，肯定會懵。

講個真實的故事。有位弟兄收到一條短信，姐姐發來的。短信說：「爸爸死了，已經處理完畢；不用回來。」弟兄腦袋「嗡」，癱坐在椅子上。(1) 爸爸死了；(2) 姐姐知道；(3) 為什麼不要我介入？……還沒有緩過神來，「叮鈴——」，又來一條短信：「剛才的短信是大表姐發來的，讓你也知道。」哦！原來是大表姐的爸爸——就是舅舅死了，不是爸爸死了！

弟兄姐妹們，知道一封信誰寫給誰，重要不重要？非常重要。所以聖經的每一封書信，第一句話就是「某某某」寫給「誰誰誰」，然後才是如此這般、這事那事。

聖經不是直接寫給我們的！神說：「干犯聖日的，要被處死。」（出 31:14）禮拜天加班的要被處死！真的嗎？真的！——那是寫給以色列人的，不是寫給我們的。你要是以為寫給我們的，要出大事！我們不是經文的第一受眾，這是第二點。

比如保羅書信，每個字認得，偶爾看懂一句，通篇模模糊糊。為什麼？因為不是寫給我們的。如果你翻閱自己的老信件，分分鐘把你帶進往事。信的內容一看就明白，因為你是當事人。旁邊來一個人能看懂嗎？有的地方明白，很多地方就霧裡看花。如果你把當

時的背景講給他聽，「哦——原來是這樣！」他懂了。

聖經也是這樣，聖經是歷史文獻，一定要放回歷史背景去看；知道背景，每一句話都明白。所以有一班神學家，專門致力於構建聖經的歷史背景，幫助我們從第一受眾的角度來讀聖經，句句明白。

有些書信的背景比較直白，比如加拉太書、腓立比書；羅馬書相對比較困難。歷代神學家為了構建羅馬書的背景，想出十幾種方案，各有千秋，都不太完美。一般人認為羅馬書是保羅系統闡述救恩神學的；如果是這樣，為什麼有些重要啟示，比如天國、基督再來、地獄，等等，不在其中？

大衛鮑森牧師經過幾十年的研究和學習，總結出一套方案，挺有說服力，(福音網上有大衛鮑森的《新約縱覽》，www.fuyin.tv)他認為羅馬教會中，外邦信徒過分強調主裡的自由，偏向散漫；猶太信徒非常嚴謹，但偏向律法主義，兩派產生矛盾。鮑森牧師認為，羅馬書是保羅用救恩真理，解決當時具體問題的！

羅馬書有四個背景要點，抓住之後，你從第一個字唸到最後一個字，至少字面上都能明白。(1)羅馬教會是別人建立的教會；(2)保羅對羅馬城有福音負擔；(3)他有個去西班牙的宣教計劃，需要羅馬教會資助；(4)解決教會的糾紛，引發對猶太人未來命運的議論。

抓住這幾點，很多細節就很明白。比如第一章、第二章，為什麼列舉那些罪惡？因為那是羅馬城所面臨的，未必是你所在的城市所面臨的。16章為什麼用那麼大的篇幅問候人？很簡單，他要募款，「秀一秀」人脈不是很自然嗎？明白背景，每個細節都好明白。

有一派基督徒拒絕學習背景知識，他們堅持「靈意解經」。他

們堅持聖經是神直接對我們說話，每一個字都隱藏著深奧的屬靈寓意。他們拋開經文的字面意義，在心裡去摸感覺；生拉硬扯、牽強附會，鬧出很多匪夷所思的笑話。比如說，「哈蘭」的原文是「洞」的意思，「洞」指的是人的五官；亞伯蘭離開哈蘭，就是離開用感官認知事物。再比如，倒嚼分蹄的動物是潔淨可食的，因為「倒嚼」是指默想神的話語，「分蹄」指行在世上，卻走天路。對聖經的解釋，變得非常主觀。

也有人走到另一個極端，構建聖經背景上癮，成了一種高尚的智力遊戲，甚至忘了信仰本身。有一位解經家寫了一本保羅背景的著作，他把關於保羅的蛛絲馬跡收集起來，分析、放大、聯想，構建了一個極其豐富的保羅內心世界，蔚為壯觀！有一個問題，他不信主！他不信！

有的人拒絕解經，以至於望文生義。有的人太愛背景，甚至忘了解經是為了什麼；兩個極端都不好。解經是手段，不是目的；但沒有手段就達不到目的。但是以手段為目的，就失去了意義。

第二點，我們不是聖經的第一受眾，我們要瞭解聖經的背景知識，盡力站在第一受眾的角色上明白聖經；不要瞎猜。

第三點，神不但藉著猶太人，也藉著猶太人的文化來傳達自己。

語言和文化是密不可分的，先講講我們中國；我們隨便拿一首詩為例。比如說：「驛外斷橋邊，寂寞開無主。已是黃昏獨自愁，更著風和雨……」這是宋代陸遊的《詠梅》。任何一個中國人都知道，這首詞講的是文人事業受挫、孤芳自賞的心境。你把它翻譯成英文試試看，外國人會以為這是一首植物學的詩。他懂嗎？他不懂，為什麼？因為他不是中國人！

最近見到一個成語，叫「鶴子梅妻」——像仙鶴一樣高雅的兒子，像梅花一樣美麗的妻子。這是一句恭維人的話，說別人的家庭背景如何有檔次。哪怕你從來沒見過這個詞，你心領神會。我們中間有英文好的，你把這句話翻成英文試試看，crane-like son, plum-like wife——「我兒子的嘴有這麼尖嗎？我太太有這麼缺乏熱情嗎？」他不明白仙鶴、梅花的寓意，就不能明白你要表達的意思。

我說什麼呢？語言和文化是密不可分的！我在想，翻譯聖經的時候，是不是有很多這樣的地方？猶太人一看就懂，我們看不懂。這樣的事是不是很多？一定很多。

◆ 比如說，保羅說：「牛在場上踹穀的時候，不可攏住他的嘴。」（林前 9:9）保羅拍著胸脯說：「難道神掛念的是牛嗎？不全是為我們說的嗎？」（林前 9:9-10）對猶太人這個很明顯，我們看得出來嗎？看不出來。要不要接受？要接受！

◆ 比如馬太福音，從家譜、到律法、到習俗、到典故……這是一篇猶太人寫給猶太人的福音書，不瞭解猶太的文化背景，你以為看懂了，漏掉的精華一大把！怎麼辦？我們要從猶太人的文化背景來讀，才讀得透徹。

◆ 比如啟示文學，中國人壓根沒這個「品種」。「獸」指的是王，「角」指的是勢力，「水」指的是民，「風」指的是局勢動盪……；在猶太傳統中毫無疑問。我們知道嗎？不知道。要不要接受？要。倘若我們堅持用主觀的感受來解讀，麻煩就大了。

聖經中最撲朔迷離的一卷書，不是創世記、不是啟示錄，而是被稱為「歌中之歌」的雅歌。聖經正中間的這本小書，篇幅不大，

講員不敢講、查經不敢查、讀經不敢讀；至少不敢讀出聲。第一次看到雅歌，很多人倒吸一口涼氣：「這麼『黃』？」可以說，雅歌是聖經中的一個「燙手山芋」，丟不掉、又摸不得！

恰恰是這本書，猶太人非常寶貴；每逢逾越節必唸雅歌。我們找個沒人的地方偷偷看，猶太拉比在大庭廣眾之下縱情唸誦，豪無世俗的雜念。拉比甚至脫掉鞋，表示敬畏。

怎麼理解雅歌？非常、非常簡單。中國人的詩歌，必須用中國文化來理解；猶太人的詩歌，必須用猶太文化來理解！雅歌歌頌的是神和選民之間的愛情關係，這是猶太人最榮耀、最自豪的身份！

中國文化和希臘文化，把情色和靈性對立起來。猶太文化不一樣，男女的性愛是神聖的、聖潔的。事實上，神設立男女的奧秘，原本就是為了表達神和人的愛，這是有明確聖經依據的（弗 5:31-32）！聖經以第一個亞當的婚禮開始，以第二個亞當的婚禮結束；正中間恰恰是這本「熾辣辣」的雅歌，奇怪嗎？根本不奇怪！

我突然明白一件事，理解雅歌的關鍵不在字裡行間、不在修辭手段、甚至不在神學。弟兄姐妹們，看看鬍子拉碴的猶太拉比怎樣伸著脖子唸雅歌，所有的疑慮、雲開霧散！

「詠梅」是什麼意思？你必須用中國文化來理解；「雅歌」是什麼意思？你必須用猶太文化來理解。如果今天的信息你什麼都沒學到，只是學會怎樣看雅歌，也就值了。很簡單，不要從中國人的角度看，要從猶太人的角度看，僅此而已、沒有奧妙！

順帶講一句，對於我們中國人，說基督徒是「新婦」，姐妹們覺得 OK，弟兄們多少覺得有點「那個」：「我是純爺們兒，說我是媳婦？」不能用中國文化來看；要用猶太文化來看，才能明白它的含義有多麼寶貴！

耶穌說：「救恩是從猶太人出來的。」（約 4:22）神不但用猶太人的歷史，而且用猶太人的文化。若不是從猶太人的角度看聖經，很多地方不能看懂！

聖經是個啥？我們今天講了三個方面：(1) 是歷史，不是知識體系；(2) 我們是第二受眾，要明白背景；(3) 神使用猶太文化，我們要從猶太文化來理解。

這幾點是我們常常忽略的，希望我們儘早明白，有助於我們「按著正意分解真理的道。」（提後 2:15）針對今天的信息，我們讀經要注意哪些呢？

第一，不要主觀。

我們常常以為每一處聖經都是圍繞著「我」寫的；要麼給我安慰、要麼給我直接的訓誨。事實不是這樣，我們要把經文放回歷史背景來看。如果你堅持聖經是直接對我們說話，你就開始「逼」聖經說，你想聽到的話；就開始差強「神」意。聖經是歷史，我們讀經要有歷史的視角；不能主觀。

第二，不要功利，更不要急功近利。

有人說：「以賽亞書好，金句多；以西結書不行，除了一兩處可以引用，其它基本沒什麼用。」這裡講的「有用」，都是圍繞我們的需要講的。

讀聖經不能這麼功利，更不能急功近利。我們要努力進入聖經的靈，要進入作者的靈；最重要的，要進入神的靈。我們要知道神

在說什麼，我們要關心神關心的事。

第三，要尋求解經。

大衛說：「你的言語一解開，就發出亮光。」（詩 119:130）我們用的聖經，最好前面有點簡介，旁邊有點注釋；一面讀經，一面尋求解經。保羅說：「你當竭力在神面前得蒙喜悅，作無愧的工人，按著正意分解真理的道。」（提後 2:15）正確分解神的話，是作神的工人所應有的責任。

感謝主，我們生活在信息（諮詢）極其發達的時代；一、兩個網站，最好的查經資料全部搞定；一兩個鏈結，最優秀的聖經教師，面對面給你講課。很多人認為，羅馬時代的道路是為了傳福音。那麼，誰能說互聯網不是為著傳福音呢？從神的角度來說，我們可以肯定地說：「是。」我們要抓住神賜給我們的機會！

第四，要耐心。

聖經是一個龐大的屬靈世界，也是一個龐大的技術世界；無論是屬靈的成長，還是技術的熟練，都仰賴時間中的積累。聖經像一個人，處得越久越相識；聖經像一門語言，使用越多越熟練。聖經肯定能讀懂，但必須有一份耐心和堅持；功到自然成。好在聖經絕對值得我們花功夫，絕對值得我們走進它的世界。

第五，一定要在教會的指導下讀經。

教會有屬靈的傳承、有屬靈的牧養、有屬靈的恩賜、有屬靈的實踐；教會的指導能讓理論和實踐保持平衡。我們要有獨自研經

的實際，也要尋求教會的指導，避免閉門造車。神的道是藉一本書「加」一群人，流傳下來的；一定要在聖徒相通中讀經。我們在《如何讀聖經》那篇信息裡有講，今天時間關係不多講。

結語

.....

看不懂聖經有屬靈的原因，也有技術的原因。我們今天講的主要是技術的層面。技術是手段，不是目的；但是沒有手段就達不到目的。感謝主，願我們彼此激勵，日復一日，在神的話語上長進。感謝主！我們一起來禱告：

「慈愛的天父，感謝你把天上的啟示賜給我們；天地要廢去，你的話卻不能廢去(太 24:35)。你的話是光(詩 119:105)，是水(弗 5:26)，是糧(太 4:4)；比兩刃的劍更快(來 4:12)，比蜂房下滴的蜜更甜。(詩 19:10)

「願我們渴慕讀你的話；又按正意分解，在你的面前作無愧的工人(提後 2:15)。幫助你的教會，幫助我們每一位。願我們在讀經上更上一層樓，禱告奉耶穌的名，阿們！」

回應詩歌

.....

《求主掰開生命餅》



信息提示：

本篇信息偏重於讀經的幾個技術層面的問題，主要講了三件事：

(1) 聖經是歷史；(2) 我們是第二受眾；(3) 神通過猶太文化傳達他的真理。這三件事都是初信者所不知道的，也是許多信徒容易忽略的。我們希望通過這篇信息，儘早讓弟兄姐妹們意識到這三件事，幫助大家理解聖經。

信息中有意識穿插了一些常見的問題，平時不一定有機會回答；比如：怎樣看雅歌，等。中國人和聖經是有距離的；教會的職責之一，就是縮短這個距離，帶領信徒走進聖經的豐富。這篇信息偏重於技術層面；技術是手段不是目的，但沒有手段就達不到目的。



講章使用方法：

方法(1) 忠實於原稿。熟練、大聲、清晰、飽滿地按原稿講；約 30-33 分鐘講完。這種方法適用於初學講道者。

方法(2) 保持原稿的基礎上，講員加入自己的故事和適合會眾的內容，長度可增加到 35-45 分鐘不等。建議不要徹底打散原稿結構，講一段稿子，適當穿插一段自己的內容。這是最有效、最建議的方法。

方法(3) 使用原稿的提綱、經文、資料，講員按自己的感動，做不同程度的再創作，寫成講員自己的信息。



小組討論：

小組討論技巧提示：(1) 小組長負責協調、引導，避免長篇講話，儘快把問題交給大家回答。(2) 提開放性問題，利於接話。(3) 小組長不要怕短暫「冷場」，大家正在思考；等 5-10 秒一定有人發言。(4) 若有人「統治」討論，適當提醒、打斷，強調輪流；(5) 主動提問安靜的人，鼓勵不開口的發言。(6) 時間一到就禱告結束，不拖堂。(7) 以下是建議討論題，根據情況，靈活增減、變動。(8) 討論小組 6-10 人為宜，不建議超過 13 人。

- (1) 今天信息給你最深的感觸是什麼？
- (2) 讀經的過程中，哪些資料或經驗幫助過你，跟大家分享。
- (3) 有哪些讀經的困難，不妨跟大家分享，或許有人能回答。
- (4) 結束前，留時間為自己和教會努力學習神的話語禱告。



.....

你在許多見證人面前聽見我所教訓的，
也要交托那忠心能教導別人的人。

提摩太後書 2:2

.....