

勞倫斯的功課：與神同在

- (1) 講稿放大、單面複印在 A4 紙上。不要帶這本書上講臺，避免在講臺上翻書、翻頁。
- (2) 講員提前 7-14 天開始練習；每天花固定時間熟悉內容，開口朗讀，直到爛熟。切忌臨時預備。尊重講臺就必須花充足的時間預備。這個講章不是用來「省」時間的，而是用來「花」時間的。
- (3) 查考主題經文和引用經文；默想信息內容，吃透信息精神。預備的過程，就是學習的過程。
- (4) 講員提前預講，用手機錄音給自己聽；這是最好、最方便的指導老師。有條件的情況下，可以對小群聽眾預講，並聽取牧師的指導意見。
- (5) 講道前一天開始封閉自己，全天預備、禱告、默想；上講臺時信息已經完全充滿自己。
- (6) 為自己、為聽眾切切禱告；務必請教會為自己禱告。

讀經

.....

【領會帶領大家】「你們親近神，神就必親近你們。」（雅各書 4:8）

「不可少的只有一件，馬利亞已經選擇那上好的福分，是不能奪去的。」（路加福音 10:42）

開場

.....

【講員】弟兄姐妹們平安！我今天的題目是：勞倫斯的功課：與神同在。講道大致分三種類型：主題式、解經式、見證式。所謂見

證式講道，就是通過講一個人的見證來證道。我們平時用主題式、解經式比較多，見證式比較少。我今天要講一個人的見證，要介紹一個法國人，名字叫勞倫斯。我們先有個禱告：

「慈愛的天父，願我們像勞倫斯一樣，時常轉向你、親近你、愛你。我們渴慕勞倫斯的福分，我們渴慕馬利亞的福分；願我們更深愛你。奉主的名禱告，阿們！」

證道

.....

我是怎麼認得勞倫斯弟兄的呢？從這本小冊子上。（舉起小冊子，講員要預備一冊勞倫斯的《與神同在》。）這本小書叫《與神同在》，是勞倫斯寫的；別看這本書小，它是基督教經典讀物。問世三百多年來，被許多屬靈偉人所鍾愛，比如衛斯理，經常把他推薦給別人；這本書幫助過一代又一代聖徒。1991年是勞倫斯過世300周年，世界各地有教會舉辦紀念活動，可見他的影響力有多大。

① 介紹勞倫斯。（不要唸出這個標題）

◆（背景）我先介紹一下勞倫斯這個人。四百年前，1611年，勞倫斯出生在法國偏僻的鄉下。因為窮，很小就參軍；目的很簡單，有飯吃、有衣服穿。他在戰爭中不幸受傷，腿部留下殘疾。退役後顛沛流離，做過許多低等工作。

他十八歲信主，三十八歲想進修道院修道，因為沒有文化，作不了修士，只能作為一名編外人員，在修道院做廚師、跑雜。有一

段時間負責給修道院一百多人修鞋，都是低等工作。

◆（與神同在的實際）這是一位沒有文化、沒有才幹、沒有地位、沒有背景；書中說他長得醜——沒有長相的人。他從頭到腳，沒有一點值得人羨慕的東西；沒有人會說：「神啊，求你讓我變成他！」他只有一個才能，就是幾十年不斷地操練與神同在；不斷地親近神、敬拜神、全心愛神。無論是做飯、走路、有事、沒事，他都愛神、親近神，一刻不停地思念神的慈愛。

年老的時候他說：「我已經 40 年之久（也就是從進修道院開始），只做一件事情，就是與神同在。凡是神所不喜悅的事，我不說、不做、也不想。」他說：「我純一的心就是為做一件事情，就是愛神，因為神值得我愛。」

他說：「我每每地專注在神的身上，我的思想從不離開；我的思想一離開，我就把它召回來。起先的時候非常困難，非常痛苦，可是這是我一輩子該做的事，這是我的呼召。」經過很多的練習之後，他說：「我已經到達一個地步，可以在任何時候，任何地方，我的思想一直在思念著神！」

◆（與「俗務」的關係）整天思想神，難道不做事嗎？不是。他不是放下世上的萬務親近神，他說：「我是用愛神的心去做世上的每一件事情。凡事都是帶我進到神面前的工具。」他是廚師，他說：「我一邊翻煎餅、一邊敬拜神，如果幹完活沒有事，我就趴在地上禱告；當我從地上起來的時候，我快活得像一個國王一樣！」

他用愛神的心去洗碗、去跑腿，甚至去做他不喜歡做的事情。他說：「重要的不是你做什麼事情，重要的是你用什麼心去做事

情。」他最討厭做廚房的事，他說：「為著神的緣故去做，我就很樂意。」他說：「廚房的聲音很嘈雜，有時候同時幾個人跟我要東西，但是我裡面可以保持一種平靜，這個平靜可以讓我和神交流，就好像我一個人坐在教堂跟神交流一樣。」

他說：「對我而言，瑣事和聖禮毫無區別！」他說：「我有時在世上活著，就彷彿我跟神兩個人一樣；就好像世界消失一樣。」他是這樣描寫與神同在的感受，他說：「我來到他面前，單純注意他、愛他。與神連接的甘甜和喜樂，遠勝過嬰孩在母親的懷抱。我敢用一句話形容，這就是『神的懷抱』，因為我嘗到的甘甜，用言語難以形容。當我因事情、或因軟弱暫時離開一下，我裡面有一種可喜可愛的情感又將我召回，叫我真不知怎樣說才好！」

他是處在和神「戀愛」的光景中過日子。——這不是神造人本該有的光景嗎？人犯罪後，失去了這種愛的關係；我們的心落在世上的事物。神藉耶穌基督拯救我們，要恢復神造我們的形象。

◆（喜樂）愛神帶給他一個特別的產品——喜樂，他沉靜在一種戀愛的喜樂之中。他說：「我三十年來，一直沉浸在一種喜樂之中。」他說：「就是做雜事、小事，就算從地上撿起一根稻草都是快樂的，因為我是為神做這件事的。」他說：「有時候太多喜樂從裡面湧出來，我實在受不了了，我得想方法來化解一下，免得讓人看出來。」

這讓我想我們唱的詩歌：「愛如泉源，不停的湧出來，不停地湧出來，啊……我要盡情跳舞。」他不停的活在與神同在裡面，心裡不停地湧出喜樂，幾十年之久；即便是受苦，心都是喜樂的！

難道他沒有痛苦的事嗎？當然有。他說：「跟神一起受苦，連痛苦都是快樂的！」不是沒有愁苦的事，而是在愁苦中享受愛神的快樂！

◆ (對人的影響) 他雖然外貌醜陋，他超然的平靜和喜樂，很快吸引周圍的人向他尋求屬靈的指教。幾十年來他不斷教導別人怎樣與神同在。這本小冊子，就是別人四次採訪他的記錄，和十六封指導別人屬靈功課的書信。

他活了八十歲；300年前活到八十歲是很稀罕的。當他年老的時候，別人非常愛他，因為他不斷的與神同在，喜樂不斷地湧出來，又從他流到別人身上；他成了周圍人喜樂的源頭。心裡愁苦的人前來尋求幫助，還沒有開口，已經被他平靜和喜樂所感染；想死的人看見他，就不想死了。他的生命成了許多人的幫助！

與神同在太重要了，勞倫斯說：「如果我是一個講道的人，我要講與神同在的道，勝過講其它一切的道；如果我是世界的顧問，我要告訴人做這樣一件事情，就是與神同在，因為這是一個人最需要的，也是一個人最容易做的一件事啊！」

② 與神同在的功課 (不要唸出這個標題)

這是本小冊子樸實無華，樸實到什麼程度？連一個形容詞、一個排比句都沒有！但這本樸實的書，記錄了一個生命、一個福分、一個道路、一個真理。它記錄了勞倫斯完全與神同在的光景，彷彿是亞當還沒有犯罪的時候，在伊甸園與神同在的光景一樣！

聖經說：「你們親近神，神就必親近你們。」(雅 4:8) 這句話告訴我們神樂意與我們同在，但是我們有一個問題，我們不一定和神同在。我們的心被外面的事吸引，我們腦子裡裝滿了世界；我們有神，神不一定有我們。我們的心跟世界「來電」，不跟神「來電」。我們面向世界，把神放在背後，我們指著世界向神禱告：「主啊，

給我那個，給我那個。」神滿意這個光景嗎？神不滿意。神要我們轉過身來，面向神，把世界放在身後；愛我們的神會把我們要的一切賜給我們。

與神同在是神兒女極其重要的功課。勞倫斯不但講這個真理，他的可貴之處，是把這個真理變成一個活生生的人，變成一個喜樂的人！300 多年來，在這個功課的教導上，勞倫斯成了許多人的師傅，甚至是許多屬靈偉人的師傅。勞倫斯也配得做我們的師傅。勞倫斯的功課值得每一個教會傳講，值得每一個神的兒女追求。

特別向大家推薦這本書，特別鼓勵我們一起追求勞倫斯的福分。勞倫斯說：「這是一個人最需要的，也是一個人最容易做的一件事。」勞倫斯的功課，是我們此刻特別需要的。

③ 勞倫斯人生的寶貴啟示 (不要唸出這個標題)

勞倫斯弟兄是一個非常平凡的人，可以說，他是個「啥沒有」，他是個「啥不是」；他只會一件事情，就是與神同在。但就這一件事情，就成就了多麼美好的人生！勞倫斯與神同在的人生，給我很大的激勵。

現在很多人很迷茫，甚至不會生活，不知道往那邊走；包括傳道人，不知道往哪個方向走；想努力，但不知道往哪個方向用力。勞倫斯弟兄是我的激勵，給了我人生的方向。他寶貴的生命給了我四個方面寶貴的啟示：

第一，勞倫斯讓我對自己有信心。

現在媒體很發達，我們能從媒體看見很多才華非凡的傳道人。有的能歌、有的善言、有的思維發達、有的影響力非凡。倪柝聲弟兄中學還沒有畢業，全校除了兩個人，全部帶信主！他二十幾歲就寫出經典著作，被外國學者發表、研究直到今天。看到如此有才能的人，我們一方面讚歎，一方面望洋興嘆：「我到哪裡弄這個本事？」我相形見绌、自慚形穢，放棄的心都有。

新加坡有個康希牧師，上萬人的會場，他一走進來，重心立刻向他傾斜，整個場子像是被磁場吸住一樣。他走到舞臺中央，一句話沒說，輕輕展開雙臂，微微向上一抬；不得了，全場爆發出一片歡呼，像風暴卷過一樣。天哪！把胳膊輕輕抬起來，你也會，我也會（做抬胳膊的動作），有反應嗎？一點反應都沒有！

看了康希牧師，我就知道什麼叫才能。什麼是才能？就是我沒有的那個東西！看見這些偉大的才能，一方面感謝主興起非凡的器皿；作為傳道人，我有時候心裡涼了半截：「我到哪裡弄這個本事？」

看了勞倫斯的功課之後，我改變了想法。勞倫斯沒有才能、沒有學位、沒有地位、沒有相貌；這樣講吧，就外在而言，他連我都不如！他沒有一點讓人羨慕的東西。他只會一招，可就是這一招，成就了多麼美好的人生，和多麼美好的服侍！當我看見勞倫斯的見證，我不再自慚形穢、我不再自暴自棄。我知道一件事，我只要專心愛神，我現有的才能、知識、恩賜，是綽綽有餘的！他給了我激勵，他讓我對自己有希望！不要怕才能少，只要怕愛主不夠多！

第二，勞倫斯給了我努力的方向。

尋求能力的背後是尋求影響力，說穿了，就是世上的名利；

這種尋求成了許多人極大的負擔。許多人坐在家裡心裡苦一件事：「我怎麼才有影響力？」這樣的人多不多？多！有一首歌這樣唱的：「掌聲響起來，眼淚掉下來。」——多麼可憐，這樣需要別人的認可嗎？這樣不能忍受自己嗎？

默默無聞對許多人有巨大的壓力，很多人心底有個潛在的焦慮：「怎樣才能一鳴驚人？」世界如此，很多牧師如此，坦白地說，我也如此。有時候我寫點文章，覺得不錯；到書店看看，也差不多這樣。我心裡不免有一絲焦急，心想：「主啊，怎麼才能把我的東西『弄』出去？」

當我看到勞倫斯淳樸的人生之後，我的心放平了。勞倫斯只想神，不想別的事。他從來不想得到世界上的影響力，因為當你想世上的名利，你一定不在想神！愛世界，愛神的心就不在你裡面（約壹 2:15）。這不是說有影響力的服侍不好；神在他的時間、照他旨意，會讓一些人有比較公開的服侍；神會在他的時間，照他的目的，讓我發表該發表的，但是我們背後是什麼動機很重要。我們不能渴求世界的虛榮，因為愛世界就不能愛神！

勞倫斯完全不在乎別人怎麼想，他不在乎世界上有什麼影響力。勞倫斯自己說：「沒有什麼人知道我。」他死的時候除了周圍的人，遠處的人不知道他。他完全沒有追求名聲，但是三百年過去了，直到今天，在地球的另一側，仍然有人得益於他淳樸的人生，就像今天一樣！

是的，我要花力氣，往哪個方向花力氣呢？不是去抓世界，而是去抓神。是的，我是要用力氣，往哪個方向用力氣？是往世界用力氣嗎？不是，是往神這邊用力氣！

絕大多數人的服侍是微小的，絕大多數的牧者是默默無聞的，就像我們今天一樣。有一天有一個聲音對我說：「如果你一輩子在這個小小的地方、作默默無聞的服侍，你願意嗎？」我說：「只要跟神的關係對，只要討神的喜悅，只要有神同在，我可以死在這裡！」勞倫斯淳樸的人生給了我激勵，他給了我努力的方向！

第三，他的生命給我力量。

◆ (疾病) 當你在疾病之中，疾病像一條毒蛇，尖利牙齒咬著你的肉體，咬著你的心靈。你想把它甩掉，甩不掉，你很焦慮。把這本小冊子拿出來唸一唸，勞倫斯的生命把你帶進一個境界，同樣在病中，你不覺得那麼痛了，彷彿毒蛇的毒鉤被拔掉！

◆ (憂愁) 有些人在憂愁中，自憐自卑，孤苦無助，拿出勞倫斯的小冊子翻一翻，心裡暢快很多。為什麼？因為當你走進勞倫斯的世界，在他的世界裡，沒有什麼事是值得你憂愁的。勞倫斯的小冊子，好像一貼膏藥一樣，專治心痛！什麼時候痛，把它拿出來唸一唸，好很多。真是這樣嗎？真是這樣。你今天要是在艱難困苦中，不妨唸一唸勞倫斯的《與神同在》，讓他的生命帶給你力量。

◆ (婚姻) 現代人生活富裕了，婚姻反而變得艱難，很多人走不下去。婚禮上我們經常說，婚姻是一個正三角形，底下兩個角分別是先生和太太；頂角是耶穌。兩個人越靠近主，就越靠近彼此。這個比喻好不好？真的非常好。

但是光有神是沒有用的，你還要什麼？你還要靠近神！你必須操練與他同在。你不要以為夫妻兩個都信主，家裡就幸福；我見過做牧師的夫妻，冷若冰霜，跟不信的人一模一樣！你要靠近神，像勞倫斯一樣，以神的喜樂為樂，在痛苦中都是喜樂的！

對結過婚的人，我強烈推薦兩本書，一本是勞倫斯的《與神同在》，一本是特蕾莎修女的《在愛中行走》。《與神同在》教你怎樣對神，《在愛中行走》教你怎樣對人；前一本教你怎樣忍受自己，後一本教你怎樣忍受對方。兩本書像兩劑膏藥，貼上去疼痛減少不少；讓你心胸寬闊很多，複雜的問題變得簡單。結過婚的人，我強烈推薦這兩本書。

感謝主，與神同在給我們超然的平安和喜樂，是真正的智慧和力量。有人很痛苦，勞倫斯這樣勸導，說：「這不正是神愛你的證據嗎？」他把痛苦變成更愛神的機會，滿滿的正能量！

第四，勞倫斯弟兄給了我人生之終的榜樣。

勞倫斯年老的光景，特別令人羨慕的。他年紀越老越靠近神，越靠近神越喜樂；越老喜樂的油抹得越厚。他沒有孤苦，不需要人安慰；相反，他給別人安慰。他喜樂的油不但夠自己用，還供應周圍的人。憂愁的人看見他，憂愁不見了；想死的人看見他，不想死了。他用生命的智慧影響身邊的人，越活越透亮，越老越值錢！

我遇到過一位一百歲的老人，她說：「我老了，什麼用都沒有了。」她覺得活著沒意思了。我在想，如果她有勞倫斯那樣的生命，用一百年的人生智慧和與神同在的經驗指導人，會是多麼寶貴啊！

勞倫斯出生是貧寒的，沒有人會羨慕他的出生，所有人都羨慕他的年老。人經過一生，什麼是最寶貴的財富？耶穌說：「不可少的只有一件，馬利亞已經選擇那上好的福分。」（路 10:42）就是與

神同在，勞倫斯選擇了那上好的福分！

很多人跟世界走了一輩子，年老的時候，突然覺得被世界拋棄；雖然有錢，心中孤苦。世界一定會離我們而去，你的追求一定會化為烏有，怎樣變老？有了勞倫斯的榜樣，我就知道一個人應該怎麼結束。這是個多麼榮耀的結局！

但是你必須現在就親近神。你現在不認識神，到時候神也不認識你；現在不要神，到時候神也不要你。過了四十歲，很多人不知不覺在給自己做養老計劃，預備錢、預備財產、預備配偶、預備保險。這些都非常好、都不要忽略，但你的養老計劃中，千萬不可少的還有一件：與神同在！

結語

.....

我特別想推薦這本書，它記錄了一個寶貴的生命。但我要警告大家一件事，這本書特別枯燥！沒有噱頭、沒有佐料、特別枯燥。但它妙就妙在它的枯燥；倘若你唸出味道，只有一種可能，就是你遇見了神！這本書的目的，不是帶你進入與神同在的道理，而是帶你進入神的同在的實際！

這本書的原文題目叫《**操練**與神同在》，「操練」是個動詞；這是一件需要練習的事。勞倫斯的功課不是「神和你同在」，而是「你和神同在」。主動權在你，你要主動練習，就好像練鋼琴、練吉他、練毛筆字一樣。很多人鋼琴買回家是不彈的，吉他買了一把又一把從來不彈，只是滿足好奇心。勞倫斯講的不是與神同在的道理，而是「操練」。難嗎？勞倫斯說：「(這)是一個人最容易做的一件事啊！」

經常有人說：「哎喲，是不是挺花費時間的？」這麼說，如果你在世界上快樂，你儘管去快樂；你把痛苦、憂愁、焦慮的時間拿來親近神，行嗎？這也是為什麼神讓我們經歷世上的坎坷，以至於我們可以到他面前來。如果你痛苦、憂傷還不願意到神面前來，那就沒有辦法了！

如果你今天處在憂愁之中、絕望之中、孤苦之中，我們好好唸這本書，這本書要帶我們經歷神同在的平安、喜樂、醫治、和力量。願我們學習勞倫斯的功課，得著那上好的福分。感謝主。我們一起禱告：

「慈愛的天父，我們在世上追求，很多人心裡都枯乾了、開裂了，我們迷茫、我們孤獨、我們無助，我們此刻要的不是更大的房子、不是更炫的車子、不是更善解人意的太太或先生，我們教會此刻要的不是更有恩賜的同工，也不是更有恩賜的牧師；我們要親近你的自己。在你面前有滿足的喜樂，在你右手中有永遠的福樂（詩 16:11）。

「願時日過去，我們每一個人都靠你得更近一點；當時日過去，我們_____教會（填入你教會的名字）靠著你更接近一點。願神祝福我們，奉主名禱告，阿們！」

回應詩歌

.....

《他是一切最親》

再唱

《愛你更深》

信息提示：

本篇信息介紹了勞倫斯的《與神同在》，這本書包含了一個極其重要的功課，這個功課值得任何教會傳講，值得每一位信徒追求。我們的信仰最終是跟神發生關係，否則一切都是枉然。在今天這個躁動的時代，與神同在、安息主前的功課尤為寶貴。這本書很容易找到，建議教會每過 3-4 年推行一次《與神同在》的學習，鼓勵大家閱讀，甚至安排作為小組學習的內容。

講員需要對勞倫斯的書比較瞭解，尤其是對他的生命有真實的感受，才能講好。這篇信息像是《與神同在》的讀後感，特別適合教會在學習《與神同在》的同時傳講。鼓勵講員隨感動加上自己的感想。

講章使用方法：

方法 (1) 忠實於原稿。熟練、大聲、清晰、飽滿地按原稿講；約 30-33 分鐘講完。這種方法適用於初學講道者。

方法 (2) 保持原稿的基礎上，講員加入自己的故事和適合會眾的內容，長度可增加到 35-45 分鐘不等。建議不要徹底打散原稿結構，講一段稿子，適當穿插一段自己的內容。這是最有效、最建議的方法。

方法 (3) 使用原稿的提綱、經文、資料，講員按自己的感動，做不同程度的再創作，寫成講員自己的信息。

小組討論：

小組討論技巧提示：(1) 小組長負責協調、引導，避免長篇講話，儘快把問題交給大家回答。(2) 提開放性問題，利於接話。(3) 小組長不要怕短暫「冷場」，大家正在思考；等 5-10 秒一定有人發言。(4) 若有人「統治」討論，適當提醒、打斷，

強調輪流；(5) 主動提問安靜的人，鼓勵不開口的發言。(6) 時間一到就禱告結束，不拖堂。(7) 以下是建議討論題，根據情況，靈活增減、變動。(8) 討論小組 6-10 人為宜，不建議超過 13 人。

- (1) 今天信息給你最深的感觸是什麼？
- (2) (講員節選十幾句勞倫斯的屬靈格言，預先印成講義，讓大家分享、討論。) 勞倫斯的格言，每人一句唸一遍。
- (3) 哪句格言最打動你？簡單分享你的感受。
- (4) 結束前，留時間操練與神同在，不為事情禱告；操練單單愛神、與神同在的禱告。



.....
你們給他們吃吧。

馬可福音 6:37

.....