

個性不能阻擋我前行

- (1) 講稿放大、單面複印在 A4 紙上。不要帶這本書上講臺，避免在講臺上翻書、翻頁。
- (2) 講員提前 7-14 天開始練習；每天花固定時間熟悉內容，開口朗讀，直到爛熟。切忌臨時預備。尊重講臺就必須花充足的時間預備。這個講章不是用來「省」時間的，而是用來「花」時間的。
- (3) 查考主題經文和引用經文；默想信息內容，吃透信息精神。預備的過程，就是學習的過程。
- (4) 講員提前預講，用手機錄音給自己聽；這是最好、最方便的指導老師。有條件的情況下，可以對小群聽眾預講，並聽取牧師的指導意見。
- (5) 講道前一天開始封閉自己，全天預備、禱告、默想；上講臺時信息已經完全充滿自己。
- (6) 為自己、為聽眾切切禱告；務必請教會為自己禱告。

讀經

.....

【領會帶領大家】「我們雖然在血氣中行事，卻不憑著血氣爭戰。我們爭戰的兵器，本不是屬血氣的，乃是在神面前有能力。」
(哥林多後書 10:3-4)

開場

.....

【講員】弟兄姐妹們平安！在人生的道路上，有時候我們的個性成為我們的阻攔，你遇到過這種情形嗎？我們今天的題目是：我的個性不能阻擋我前進。我們先有個簡短禱告：

「慈愛的天父，願你此刻與我們同在，用你的同在安慰我們。特別把今天處在各種焦慮中的弟兄姐妹和朋友們，仰望在你的手中，願你賜他們平安。奉基督的名祈求，阿們！」

證道

.....

摩西在曠野放羊 40 年，神向他顯現：「摩西，我打發你去見法老，你把我的百姓從埃及領出來。」（出 3:10）摩西年輕的時候就盼望這件事；夢寐以求的機會終於來到，但是他再三推脫、裹足不前。不想去嗎？不是。他想到要去見法老、要在眾人面前說話，非常害怕。他膽小、內向、不自信、不愛說話、不具領導力；或許是天生膽小，或許是 40 年前遭人拒絕受了傷，留下心理陰影。摩西的人生路上遇到一個大難題，個性的侷限。

我們也是一樣，我們有理想、有抱負，但是遇到個性的侷限。有的性格膽小、有的優柔寡斷、有的跟人打交道困難……，有些男生想做大丈夫，可惜生性並不威猛；姐妹想溫柔，偏偏是個女漢子……；人生路上的所有掙扎，或多或少會歸結到個性的掙扎。同意嗎？

摩西對神說：「你叫別人去吧！」（出 4:13）摩西想：「我要是有哥哥亞倫的口才和心理素質，我就答應！」他暗暗地羨慕別人。

我們也是這樣。我問過一位弟兄：「你認為誰是你羨慕的個性？」他指指房間另一端的一位弟兄。人的性格有一點，不能改變；你不喜歡的衣服、首飾、職業，可以換；不喜歡的習慣可以改，唯獨「江山好改，本性難移」。改變個性的舉措，終將以失敗告終！

我們懷揣著夢想，再看看面前這座大山——什麼強迫症、焦慮症、抑鬱症、分裂症、自閉症、狂躁症……；各種形式的性格缺欠，各種的怪異衝動在心裡。我們恨惡自己、詛咒自己，自卑、自責是天天的份。我們的個性把自己逼到死角，我們是自己個性的囚徒；我們希望自己是別人。

但神對摩西說：「摩西，我選上了你！我要的就是你！」難道神不知道摩西的「短板」嗎？神使用任何個性的人；沒有一個個性可以說：「神啊，我不能被你使用。」

我們今天的題目是：我的個性不能阻擋我前行！為什麼這麼說？關於個性的掙扎，我們要講以下幾個方面。

第一，沒有一個個性神不能使用。

耶穌的十二個門徒，一個蘆葦、一個雷子、一個多疑、一個遲鈍（腓力）、一個貪財、一個稅吏、一個暴力（奮銳黨）……沒一個有學問（徒 4:13），都很虛榮（太 20:24）。假如你有一款最優秀的產品，你會選這十二個人作代理嗎？假如你是一個社會名人，你會選這十二個人作代言嗎？耶穌經過徹夜的禱告（路 6:12），揀選了這十二個人，作他榮耀福音的代言人！

讓我們堅信一件事，沒有一個個性神不能使用！沒有一個人可以說：「我這樣的個性神不能使用。」有嗎？沒有。神能使用任何個性的人，只要我們願意被他使用！

有一種說法，叫「性格決定命運」，聽過麼？社會上有人搞性格測試，有些人竟然把這種東西帶進教會，決定誰擔任什麼服侍。

社會可以這麼做，教會萬萬不可這麼做。按照性格測試，神就選錯了摩西；神不會錯！

弟兄姐妹們，我們有性格，但性格只是血氣；保羅說：「我們雖然在血氣中行事，卻不憑著血氣爭戰。我們爭戰的兵器，本不是屬血氣的，乃是在神面前有能力。」（林後 10:3-4）**性格不能決定我的命運，神決定我的命運。我們一起說——**

連摩西自己都覺得神選錯了人；但是神有錯嗎？神不可能錯！無論我們的個性怎樣不受人接受，甚至不受自己接受，神能使用我！同意嗎？（帶領大家宣告）你要是同意，我們一起宣告：「我的個性神能使用！」——

第二，沒有一個個性不能蒙神祝福。

為什麼任何個性神都能使用？因為沒有個性能阻止我們禱告；沒有個性能阻止我們相信神、親近神、愛神；沒有個性能阻止我們愛耶穌、有信心、走十字架的道路！有嗎？沒有！

◆ 無論你是什麼個性，神說：「親近神的，神就必親近（你）。」（雅 4:8）

◆ 無論你是什麼個性，神說：「你若能信，在信的人，凡事都能。」（可 9:23）

◆ 無論你是什麼個性，神說：「我們只管坦然無懼地來到施恩寶座前，為要得憐恤，蒙恩惠，作隨時的幫助。」（來 4:16）

神不是人，神不看人的個性。神的恩惠不會因為你的個性好臨

到你，他只看你是不是相信他、順服他、愛他。不管你的個性是不是被別人喜歡，只要我們相信他、愛他，一定可以到神面前來得恩惠！同意嗎？（帶領大家宣告）你要是同意，我們一起宣告：「我的個性不能阻止我到神面前得恩惠！」——

神說：「那在你們裡面的，比那在世界上的更大。」（約壹 4:4）這話只是對個性好的人講的嗎？不也是對軟弱的人講的嗎？這話是對著所有相信的人講的。神的恩惠要越過我們的魂生命，藉著信心，臨到一切相信他、順服他的人！

摩西面前有兩條路，血氣的路「和」靈氣的路；憑血氣他無路可走，憑靈氣他的前途何等榮耀、何等寬廣！神給我們開了一條路，是超越我們的血氣的。但是我們必須像摩西一樣，到神面前來得憐恤、蒙恩惠。

「我們雖然在血氣中行事，卻不憑著血氣爭戰。」（林後 10:3）聖經沒有否定血氣的現實，「在血氣中行事」是個定論，但是血氣不是我們的決定性因素。保羅接著說：「我們爭戰的兵器，本不是屬血氣的，乃是在神面前有能力。」（林後 10:4）

我們蒙神恩惠的能力不受個性的限制，這就是為什麼神能使用任何個性的人！

第三，沒有一個個性神不能解開！

◆ 摩西面對自己內向、靦腆的現實，一籌莫展；一般認為這樣的人不具備領導力。當神進到他內心世界，他將要發生巨大的改變。一個靈魂有神和沒有神，大不一樣！很多傳道人都是內向的。

——你的裡面有一個剛強的人，他住在跟神交往的路上；當你跟神交往足夠深，你要遇見他！

◆ 有一個人婚後抑鬱寡歡，心理醫生的結論是，太完美主義。你看那些不完美主義的人，挺開心。所以要幸福，就要放棄完美主義。「哦，原來是這樣！」她努力放棄完美主義，結果放棄得不夠完美，又落入抑鬱！

這個分析看起來很有道理，對嗎？錯！完美主義是神放在我們心裡最寶貴的天賦之一；我們身邊最美好的產品，哪一件不是完美主義者做出來的？

神把完美主義放在我們心裡，是要我們尋求他自己！當我們把完美主義投射到另一個人身上，一定不幸福。把它對準神，你就有「滿足的喜樂」！（詩 16:11）完美主義不是我們不開心的原因，用錯地方是原因！我們不要改變完美主義，我們要把神放第一！

——你的裡面有一個快樂的人，他住在跟神交往的路上；當你跟神交往足夠深，你就會遇見他！

◆ 有的人生性愛控制；所以緊張、憂愁、焦慮。鄧麗君有首歌：「我不知道為了什麼，憂愁它圍繞著我。」有這樣的人嗎？

我從前就是這樣一個人！當我們把主權交給主之後，緊張、焦慮、擔憂漸漸被平安、把握取代。我們仍然愛控制，但我們用我們愛控制的天性去管理、去把控、去治理。神造亞當，不是叫他「管理」海裡的魚、空中的鳥、地上的牲畜嗎？這是神賜給我們的恩賜；愛控制不是問題，沒有神是問題。

——你的裡面有一個平靜的人，他住在跟神交往的路上；當你跟神交往足夠深，你就會遇見他！

我說什麼呢？神彷彿是一位超級開鎖大師，沒有一把鎖他不能解開！無論什麼心理問題，只要交給神，他都能解開！為什麼？因為所有的個性問題，什麼慌張、焦慮、自卑、恐懼，各種程度的強迫症、焦慮症、抑鬱症、分裂症、自閉症、狂躁症……各種形式怪異的衝動，有一個共同的核心：沒有神！

神是人心的 missing piece（缺失的部分）！神藉著耶穌基督再一次住在我們裡面，成為我們得救的根源。從某種意義上說，**只要我們足夠愛主，個性問題都要解開**。並不是說這是輕而易舉的，但神已經把勝過肉體的權柄賜給我們！

保羅說：「我們雖然在血氣中行事，卻不憑著血氣爭戰。我們爭戰的兵器，本不是屬血氣的，乃是在神面前有能力。」（林後 10:3-4）

神的解決辦法，不是改變我們的個性，而是把他自己給我們！但是，我們必須全然愛他。保羅所說「爭戰的兵器」，不是別的，就是愛神！個性問題的解決，是愛神的 by-product（副產品），是愛神的 side effect（副作用），所以，我們不要以解決個性問題為目標，我們要以愛神為目標！不愛神而想在神面前有能力，是沒有可能的！

我們講了三點：(1)沒有一個個性神不能使用；(2)沒有一個個性不能到神面前來蒙祝福；(3)沒有一個個性神不能解開。

這是不是三個屬靈的事實？耶穌說：「你們當信服神！」（可 11:22）他要賞賜一切對他有信心的人！（帶領大家宣告）你要是願意相信，我們一起來宣告：

- ◆「我的個性神能使用！」——
- ◆「我的個性神能祝福！」——
- ◆「我的個性神能解開！」——

神有沒有聽見我們的宣告？（會眾回答：有！）有一首詩歌這樣唱：「神已聽見我的呼求，他也明白我的渴望，放下重擔脫去一切纏累，恢復神造我的榮美形像！」這裡說「恢復神造我的榮美形像！」我們一會唱《如鷹展翅上騰》。今天的信息到這裡已經非常令人鼓舞，但是還沒完：

第四，大的缺欠背後往往隱藏著大的恩賜。

◆ 奧古斯丁年輕的時候放蕩不羈、玩世不恭；他有著極大的內心衝突，可以說，是一種人格障礙，是個「問題青年」。他後來歸主，成為基督教最偉大的思想家。原來，他怪異的個性後面，隱藏著一個對神極深的需要沒有得到滿足；一旦歸向主，顯出極大的屬靈空間。

現在也是一樣。有的人賭博、吸毒、濫交，或是別的什麼怪癖，一旦信主，有著比常人更大的屬靈空間。

◆ 多馬被稱為「多疑的多馬」，是十二個使徒中最沒有信心的一個。他不只是不信，他的懷疑具有攻擊性，讓旁邊的人招架不住！用現在的說話，他是一個「負能量」。傳說他傳福音到印度，是十二個使徒中走得最遠的。從某種意義上講，他是最有信心的人。原來，多疑的背後隱藏著一份超然的信心，需要神的恩典來「啟動」！

現實中也是這樣，福音聚會上有些人最會狡辯、疑問、挑戰；

神不怕這樣的人。這樣的人一旦信主，信心非常深沉，很多成為傳道人。

◆ 勞倫斯弟兄年輕的時候沒有安全感、孤僻、沒有喜樂。他信了主，找到與神同在的實際，成為許多聖徒的幫助。他的孤單和孤僻有多深，他與神同在的實際就有多深。

◆ 摩西認為自己沒有自信心。他有自信心，是在基督裡；他有領導力，是在基督裡；他有安全感，是在基督裡；他有親和力，是在基督裡……摩西成為「極其謙和」的領導者。他天然個性的「懦弱」，變成了「謙和」，不再是缺點，而是亮點！

◆ 施洗約翰彷彿是摩西的反面，他有權威、不近人情、近乎粗暴。他的天然個性，可以說，相當怪異。倘若他不是一個愛神的人，他的個性讓周遭的人情何以堪？所以他要獨自住在曠野。但是在他粗糙的人格後面，透露著何等溫柔、美麗和超然的神性！耶路撒冷全城的人被吸引過來……。

我還用多說嗎？柔弱變成柔和、怪異變成奇異、較真變成認真、躁動變成殷勤、多慮變成周全……怪異的性格後面，往往隱藏著一份奇特的品質；所以，**個性不只是一個問題需要解決，而是一份恩賜有待挖掘！**我們一起說——

神有一份奇特的恩賜，就需要你這樣的個性，才能領取；別人不能領取！這就像安徒生水晶鞋的故事，王子有一隻水晶鞋，誰都穿不上；只有那個灰頭灰腦的灰姑娘能穿上。當灰姑娘穿上水晶鞋的時候，灰姑娘已經不是灰姑娘。

神有一份特別的恩賜，跟誰都配不上，只有有你這樣個性缺欠的人，才能配上；當你拿到這份恩賜的時候，你已經不是原來的你！

並不是說，這是一件輕而易舉的事，你要接受神的捶打、煉淨、矯正。如果你指望一個禱告就解決問題，要是那樣，乾脆放棄算了。牙醫能把一嘴爛牙齒整得整整齊齊；但是你要跑幾十趟牙醫、忍受好幾年的痛苦。

神能改變我們，但我們必須接受十字架的苦楚，才能期待復活的榮耀。蛻變是一個痛苦的過程，但蛻變的那一邊，有著神極大的恩典和榮耀！感謝主！

很多女生很柔弱，看見一隻螞蟻叫起來；進到整容手術室你才知道，她們有多堅強！有些手術連麻醉藥都不打；問她：「疼嗎？」——「還行！」。為了改變容貌，非常頑強。

第五，神喜悅揀選軟弱的人。

我們看著自己的個性，灰心失望。聽聽神怎麼說，神說：

◆「靈裡貧窮的人有福了，因為天國是他們的。哀慟的人有福了，因為他們必得安慰。」（太 5:3-4 另翻譯）

◆「康健的人用不著醫生，有病的人才用得著；我來本不是召義人，乃是召罪人。」（可 2:17）

◆「罪在哪裡顯多，恩典就更顯多了。」（羅 5:20）

◆「我的能力在人的軟弱上顯得完全。」（林後 12:9）

大的問題帶出大的榮耀；大的矛盾帶出大的智慧；大的軟弱帶出大的能力；大的懷疑帶出大的信心！

保羅說：「弟兄們哪，可見你們蒙召的，按肉體有智慧的不多，

有能力的不多，有尊貴的也不多。神卻揀選世上愚拙的，叫有智慧的羞愧；又揀選世上軟弱的，叫那強壯的羞愧。神也揀選了世上卑賤的，被人厭惡的，以及無有的，為要廢掉那有的。使一切有血氣的，在神面前一個也不能自誇。」（林前 1:26-29）

神叫拙舌笨口的說話（出 4:12）、叫卑微的作君王（但 4:17）、叫罪魁做最大的使徒（提前 1:15）、叫不生育的做多國的父。（羅 4:18-19）

清華、北大搶奪各地的狀元；500 強吸引全球的精英；君王招納四海的賢良。神不是這樣，神從灰塵中抬舉人、從糞堆中提拔人（詩 113:7）、從羊圈中揀選君王……；為什麼？因為神揀選世上軟弱的人，叫世上有能力的人羞愧，叫有凡有血氣的一個也不能自誇！（林前 1:29）

春節到了，大家喜歡吃凍豆腐，燒雜燴一定要放凍豆腐。其實凍豆腐就是豆腐，為什麼好吃？它有個特點，窟窿多，夾起來能吸很多湯汁！我們個性上的窟窿，特別能吸神的恩典，所以蒙神喜悅。窟窿不值錢，愛主讓它變得值錢！

回顧一下，今天的信息：(1)沒有一個個性神不能使用；(2)沒有一個個性不能到神面前蒙恩惠；(3)沒有一個個性神不能解決；(4)大的問題後面藏著大的恩賜；(5)人的軟弱更能彰顯神的恩典。

結語

.....

◆ 有一架音色灰暗的鋼琴，沒有人敢碰。有一天來了一位鋼琴大師，他坐在鋼琴邊開始彈奏，灰暗的音色不能掩蓋他崇高的音樂境界。聽見的人驚呆了，原來這架鋼琴能彈出這樣美妙的音樂！灰

暗的音色不但不是問題，反而別具一格，顯得跟別人不一樣。有人竟然開始模仿這種音色！

◆ 有一回帕格尼尼拉小提琴，拉到一半琴弦斷了一根；繼續拉，又斷一根；再拉，又斷一根，最後用一根弦拉完全曲，全場爆發出雷鳴般的歡呼！帕格尼尼將手中的小提琴高高舉起！他要人們知道，他不是一般的大師，他是大師中的大師！什麼是證據？他手上這把一根琴弦的小提琴就是證據！

神使用我們，靠的不是我們天然人的美德；他的能力在我們的缺欠上顯得完全；他要指著我們的天然的缺欠，彰顯他的大德，讓他恩典的榮耀被人稱讚！讓我們一起禱告：

「哦，慈愛的天父，我們身上滿了漏洞；我們跟這個不配、跟那個不配，但我們跟你的恩典是絕配！願你開我們的眼睛，看見你的恩典和能力；像保羅一樣，我要誇，就誇我的軟弱；我什麼時候軟弱，就什麼時候剛強。不是在血氣裡的剛強，是在你的恩典上剛強。

「我們雖然有各種各樣的缺欠，但不能阻擋我們前進的腳步。你的恩典要恢復神造我們的榮美形像；如鷹展翅上騰。願你在我們身上得著榮耀。願頌讚歸給你，奉主的名祈求，阿們！」

回應詩歌

.....

《如鷹展翅上騰》

再唱

《生命的河，喜樂的河》

信息提示：

本篇信息是在屬靈的光亮中面對個性的掙扎。信息講了：(1)沒有一個個性神不能使用；(2)沒有一個個性不能到神面前來的恩惠；(3)沒有一個個性神不能救拔；(4)大的問題後面藏著大的恩賜；(5)神喜悅軟弱的人。這五個主題是五個屬靈的事實，都給人鼓勵；都將人引向更愛耶穌。這些思想對於軟弱中的人很寶貴，信息指出了問題的根源，和解決問題的方向；有了方向就有了道路和希望。信息的五點似乎雜亂，但是每一點都交匯在個性糾結這個點上。講員要抓住個性掙扎的現實來講，每一點都能引起聽者的共鳴。講的時候要有激情，注意節奏感，越講越鏗鏘；宣告的時候要有力。要花時間練習得非常熟練，拖拖拉拉、磕磕巴巴就達不到鼓勵人的作用。

講章使用方法：

方法(1)忠實於原稿。熟練、大聲、清晰、飽滿地按原稿講；約 30-33 分鐘講完。這種方法適用於初學講道者。

方法(2)保持原稿的基礎上，講員加入自己的故事和適合會眾的內容，長度可增加到 35-45 分鐘不等。建議不要徹底打散原稿結構，講一段稿子，適當穿插一段自己的內容。這是最有效、最建議的方法。

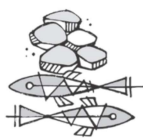
方法(3)使用原稿的提綱、經文、資料，講員按自己的感動，做不同程度的再創作，寫成講員自己的信息。

小組討論：

小組討論技巧提示：(1)小組長負責協調、引導，避免長篇講話，儘快把問題交給大家回答。(2)提開放性問題，利於接話。(3)小組長不要怕短暫「冷場」，大家正

在思考；等 5-10 秒一定有人發言。(4) 若有人「統治」討論，適當提醒、打斷，強調輪流；(5) 主動提問安靜的人，鼓勵不開口的發言。(6) 時間一到就禱告結束，不拖堂。(7) 以下是建議討論題，根據情況，靈活增減、變動。(8) 討論小組 6-10 人為宜，不建議超過 13 人。

- (1) 今天信息給你感觸最深的是什麼？
- (2) 今天講的五個點是哪些？小組長帶領大家一一宣告！
- (3) 哪個點比較直接幫助到你？簡單分享。
- (4) 結束前，留時間為我們自己禱告，把自己交在神的手中，願意接受神的製作。因著看見神的恩，對自己滿有希望。



.....
你在許多見證人面前聽見我所教訓的，
也要交托那忠心能教導別人的人。

提摩太後書 2:2
.....